

AR-261

**Théorie de l'urbanisme I**

Cogato Lanza Elena

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA3	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	60h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

THU I traite des modèles, projets, techniques et outils de l'urbanisme dès le XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, en mettant en relation discours théorique et projet d'urbanisme, texte et image. Le projet d'urbanisme est le champ d'expérimentation d'idées et de concepts, sous la forme de thèmes spatiaux.

**Contenu**

Théorie de l'urbanisme I se focalise sur la construction de la ville à partir de ses bâtiments en tant qu'entité spatiale limitée. La matière est structurée autour de thèmes spécifiques, tels que: équilibre, superposition, variété-répétition-régularité, monocentrique-polycentrique, hiérarchique-isotrope, ville à vol d'oiseau-ville pas à pas, etc. Parmi les cas d'étude: la ceinture fazyste à Genève; le Paris d'Hausmann; de la cité-jardin aux New Towns; les villes rationnelles de Le Corbusier et de Hilberseimer; la dalle urbaine; l'urbanisme du Team X; le site des Halles à Paris. Les étudiants pratiqueront le dessin comme un outil théorique. Leurs dessins devront être réalisés (exercices et examen) comme autant de «raisonnements», selon des démarches d'investigation différentes: relevé, retranscription et conceptualisation.

**Mots-clés**

urbanisme - ville - modèle - théorie.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser la théorie et le projet dans le contexte culturel et social de l'époque.
- Transcrire par un redessin critique les principales références de la théorie de l'urbanisme.
- Articuler un propos théorique sur la base de documents visuels.

**Méthode d'enseignement**

Cours ex cathedra.

**Méthode d'évaluation**

Un exercice à rendre au cours du semestre.

Examen oral sur la base d'un deuxième exercice.

Critères d'évaluation :

Exacte compréhension de la matière.

Clarté du point de vue théorique.

Pertinence du graphisme par rapport au point de vue théorique.

Niveau d'approfondissement et richesse de la matière exploitée.

Ouverture sur d'autres champs disciplinaires (art, ingénierie, sciences de l'environnement, etc.).

**Encadrement**

Assistants                      Oui

### **Ressources**

#### **Bibliographie**

THUI/Reader, Anthologie fournie en début de semestre.

#### **Liens Moodle**

- <http://moodle.epfl.ch/enrol/index.php?id=9411>

### **Préparation pour**

Théories de l'urbanisme II.