

AR-202(a)

Théorie et critique du projet BA4 (Bakker & Blanc A.)

Bakker Marco, Blanc Alexandre

| Cursus | Sem. | Type |
|---------------|-------------|-------------|
| Architecture | BA4 | Obl. |

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Langue d'enseignement | français |
| Crédits | 10 |
| Retrait | Non autorisé |
| Session | Eté |
| Semestre | Printemps |
| Examen | Pendant le semestre |
| Charge | 300h |
| Semaines | 14 |
| Heures | 6 hebdo |
| Cours | 2 hebdo |
| Projet | 4 hebdo |
| Nombre de places | 40 |

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

MANSLAB se concentre sur la question de l'assemblage programmatique et spatial entre des territoires différents afin de provoquer la manufacture d'une densité physique et métaphysique.

Contenu

Voir AR-201(a) Théorie et critique du projet BA3 (Bakker & Blanc A.).

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Voir AR-201(a) Théorie et critique du projet BA3 (Bakker & Blanc A.).

Méthode d'évaluation

Critique finale du projet à la fin de chaque semestre.