

AR-365

Arts et histoires de l'environnement I

Marot Sébastien Jacques Marie

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA5	Obl.
HES - AR	H	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Automne
Examen	Ecrit
Charge	60h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours vise à familiariser les étudiants avec l'histoire de l'environnement et des paysages, et avec la façon dont les différentes préoccupations environnementales, qui vont affecter de plus en plus fortement la conception des villes et de l'architecture.

Contenu

Le cours mobilisera deux types de cultures. Le premier, extérieur à l'architecture proprement dite, mêlera des contributions venues de l'histoire de l'environnement, de la philosophie, de l'anthropologie, de l'économie et de l'écologie. L'autre, plus endogène, rassemblera des contributions de projeteurs, mais aussi d'historiens ou de théoriciens de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Tandis que le premier semestre portera plutôt sur l'histoire de l'environnement et des problématiques environnementales, le second se concentrera davantage sur les différentes réponses ou résonances que ces problématiques ont trouvées dans la pratique et la théorie du projet.

Mots-clés

Environnement, paysage, urbanisme, écologie, histoire, art.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Situer les principales étapes de la transformation du monde par les sociétés humaines.
- Situer les grandes révolutions techniques qui ont scandé cette transformation.
- Comprendre les principaux facteurs de l'évolution des villes et des territoires au cours des derniers siècles.
- Identifier les différents aspects et composantes de la problématique environnementale contemporaine.
- Repérer les grandes philosophies, éthiques et esthétiques de l'environnement aujourd'hui.
- Apprécier les contributions théoriques et pratiques des disciplines de projets (architecture, urbanisme et paysage) au débat sur l'environnement.
- Relire l'histoire de ces disciplines à l'aune de la problématique environnementale, comme autant d'"arts de l'environnement".

Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra.

Travail attendu

Participation active au cours et lecture attentive des textes choisis et transmis par l'enseignant après chaque cours.

Méthode d'évaluation

Examen final écrit.