

AR-323

Histoire de l'architecture V

Lampariello Beatrice

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA5	Obl.
HES - AR	H	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	60h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours se propose de fournir les instruments critiques pour une connaissance approfondie des principales thématiques et personnalités qui caractérisent l'architecture du XIX siècle, avec un accent particulier sur les théories de la vérité structurelle et de l'enveloppe symbolique.

Contenu**Du mur ordonnancé de Schinkel à la «waandarchitectuur» de Berlage**

Schinkel et Labrouste: mur et structure métallique. Quatremère de Quincy, Hittorff, Semper: de la polychromie dans l'antiquité au «Prinzip der Bekleidung». Viollet-le-Duc et les vérités de structure, matériaux et programme. Constructions en fonte à New York. De Le Baron Jenney à Sullivan: recherches des caractéristiques du gratte-ciel et de l'enveloppe nervurée. Wagner, Hoffmann, Olbrich, Plecnik, Loos: surfaces bordées ou sans sutures. Berlage et la «waandarchitectuur».

Compétences requises**Cours prérequis indicatifs**

Histoire de l'architecture IV.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter les significations des diverses architectures en relation à leur technique constructive et au contexte culturel.
- Interpréter de manière critique les oeuvres.
- Esquisser de manière simple et schématique, les plans, coupes et détails constructifs des oeuvres.

Compétences transversales

- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.

Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra.

Méthode d'évaluation

L'examen consiste en une discussion orale pour vérifier les connaissances acquises par l'étudiant durant les cours et par l'étude de la bibliographie obligatoire. Les conditions *sine qua non* pour réussir l'examen orale sont que l'étudiant

démontre qu'il a étudié parfaitement la bibliographie et qu'il a acquis une connaissance critique des thèmes abordés dans les cours. L'étudiant devra également démontrer son parcours personnel en présentant son dossier de travail qui réunit les notes prises durant les cours, ses fiches de lecture des livres et articles, ses dessins, et des schémas graphiques originels des diverses œuvres.

Ressources

Bibliographie

Sera distribuée pendant les cours. Les images projetées durant les leçons (plans, coupes, vues, détails constructifs, photographies générales et de détails) constituent un support fondamental pour la connaissance des oeuvres.

Préparation pour

Histoire de l'architecture VI.