

AR-597

Superstudio

Viganò Paola

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Crédits	13
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	390h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo
Nombre de places	

Remarque

seulement au MA3

Résumé

Le but du Superstudio est d'immerger les étudiants dans une intense confrontation entre différents thèmes, différentes échelles, positions théoriques et de projet. D'importantes synergies sont envisagées entre la recherche et le moment didactique.

Contenu

Après avoir analysé et comparé, à l'occasion de Superstudio 1 (2014), les différentes figures clés de la dispersion urbaine telles que la *Città Diffusa* en Italie du Nord, le *Desakota* en Asie ou la *Zwischenstadt* en Allemagne, Superstudio2 (2015) a observé la Suisse comme une Métropole Horizontale en prenant le dispositif du campus comme terrain d'expérimentation de son projet et le thème de l'utopie comme instrument d'imagination critique. Superstudio3 (2016) poursuit la réflexion sur le thème de la Métropole Horizontale, au-delà de l'opposition centre/périphérie, en lisant la condition contemporaine dispersée comme un potentiel pour la construction d'une dimension urbaine durable et innovante. Le Campus, une des figures de la Métropole Horizontale, sera l'espace d'investigation des étudiants qui réfléchiront sur les dispositifs de sociabilité et du vivre ensemble. À différentes échelles, le Campus EPFL-UNIL, l'Ouest Lausannois et la Suisse entière sont des lieux d'élaboration théorique/utopique de projet sur l'éducation et le vivre ensemble, ce qui prend une signification toute particulière à l'heure du cinq-centième anniversaire de l'œuvre de Thomas More «Utopie».

Mots-clés

Métropole Horizontale, Suisse, Utopie, Campus.

Compétences requises

Concepts importants à maîtriser

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Evaluer la condition urbaine contemporaine.
- Structurer une bibliographie annotée.

- Interpréter divers théories urbaines.
- Développer une stratégie de projet pour la condition urbaine contemporaine.

Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Mettre à disposition la documentation appropriée pour les réunions de groupe.
- Faire preuve d'inventivité

Méthode d'enseignement

Le cours se structure à la manière de plusieurs équipes de recherche. Le travail sera organisé à travers des lectures critiques de textes et de projets autour le concept de la Suisse comme Métropole Horizontale ; des opérations projectuelles sur le « territoire campus » seront proposés.

Des séminaires seront organisés avec des chercheurs, des experts locaux et les étudiants.

Travail attendu

Construction projective de scénarios et de prototypes urbains dans le « territoire campus » par l'utilisation de cartes, dessins architecturaux et maquettes.

Compréhension et interprétation de la bibliographie proposée à travers de brèves présentations et l'écriture de textes courts.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Donnée en début de semestre

Sites web

- <http://lab-u.epfl.ch/page-106529-en.html>