

PENS-208

Relevé raisonné et construction du territoire

Braghieri Nicola, Giromini Patrick

Cursus	Sem.	Type
Projeter ensemble ENAC	BA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Retrait	Non autorisé
Session	Été
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge Semaines	120h
Heures	48 hebdo
Cours	4 hebdo
Exercices	22 hebdo
Projet	22 hebdo

Nombre de places

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Résumé

Ce projet se déroule en Valais où il est prévu d'étudier la réutilisation et transformation du hameau agricole de Thur à Isérables. Aux problématiques architecturales et à l'analyse des structures du bâti se joignent les questions au sujet de l'agriculture spécialisée sur le thème du jardin alpin.

Contenu

Le travail est élaboré sur les dessins des bâtiments du hameau exécutés par les étudiants Bachelor qui durant le semestre de printemps 2016 ont pratiqué le relevé architectural dans le cadre du Laboratoire des Arts pour les Sciences (LAPIS). Les différents groupes de travail abordent un projet de 'régénération' du hameau en proposant des solutions de réaffectation des quelques 13 bâtiments présents.

La problématique s'inscrit dans un plus large questionnement sur la relation entre bâti rural et territoire dans sa double voire triple acception, à savoir architecturale, socio-économique et politique. De ce complexe rapport se dégagent différents thèmes de projet qu'il est prévu de développer durant la semaine. Il est envisagé de former 6 à 7 groupes de travail selon le nombre d'inscrits. Chaque groupe choisit le thème ou une 'hybridation' de thèmes qu'il désire élaborer.

Les thèmes retenus sont les suivant :

- Musée de plein air avec jardin alpin
- Agriculture spécialisée
- Agritourisme
- Projet à km zéro en utilisant les matériaux extraits localement

Des conférences et des moments de discussion durant la semaine et lors des heures d'appoint permettent d'approfondir et de débattre le sujet. Le projet de cette année prévoit d'inviter Antonio De Rossi, Professeur au Département d'Architecture et Design de l'École polytechnique de Turin (DAD), spécialiste d'architecture alpine, et Edoardo Piccoli, Coordinateur du doctorat "Architecture. Histoire et projet" et Professeur au DAD de l'École polytechnique de Turin au sein de laquelle, depuis plusieurs années, sont développés de significatifs projets sur le territoire cisalpin.

Mots-clés

- Montagne
- Paysage
- Territoire
- Vernaculaire

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Analyser un bâtiment rural
- Contextualiser une construction spontanée
- Analyser des structures traditionnelles
- Concevoir des structures alternatives dans les bâtiments vernaculaires
- Interpréter un contexte alpin en relation au construit
- Analyser et lire le bâti en relation aux formes construites et à l'environnement naturel
- Concevoir un projet territorial à partir des spécificités locales

Méthode d'enseignement

Rendez-vous à 9h00 le lundi 1er mai aux Arsenaux de Sion pour le mot de bienvenue de Christophe Valentini, architecte du Service des bâtiments, monuments et archéologie du canton du Valais (SBMA). À suivre la présentation et la visite du site. Le lundi est une journée d'approche aux problématiques afin de permettre le choix du thème et l'élaboration des premières idées sous forme d'esquisse ainsi que la ou les stratégies d'intervention que les différents groupes souhaitent développer.

Les autres jours, il est prévu de travailler au projet dans les locaux des Arsenaux. Les étudiant(e)s sont suivis en continu par un assistant de la Section architecture, Patrick Giromini, et, ponctuellement, différentes critiques sont données par des professeurs et des spécialistes du domaine afin de répondre aux questions soulevées par les projets.

Le Mercredi 3 mai est prévue une conférence de l'architecte Antonio de Rossi et le jeudi 4 mai, à partir de 18h15, est organisée une table ronde à laquelle participeront Philippe Venetz, architecte cantonal, Luca Ortelli, Professeur responsable du Laboratoire de Construction et Conservation de l'ENAC (LCC), Nicola Braghieri, Professeur, responsable du Laboratoire des Arts pour les Sciences de l'ENAC (LAPIS), Antonio De Rossi, Professeur au DAD de l'École polytechnique de Turin, Edoardo Piccoli, Coordinateur du doctorat "Architecture. Histoire et projet" et Professeur au DAD de l'École polytechnique de Turin.

Travail attendu

- Projet architectural abouti (dessins au format informatique en 2D ; 3D facultatif)
- Rapport qui présente et explique les stratégies adoptées (sous forme de schémas, dessins, photomontages et textes)

Le travail doit répondre de manière satisfaisante aux points suivant :

- > question architecturale et paysagère
- > faisabilité économique et sociale
- > question environnementale

Méthode d'évaluation

L'évaluation du travail demandé tiendra compte des points suivant :

- Qualité de l'interprétation des thèmes proposés
- Réponses aux points stratégiques (architecture, paysage, économie, espace social et environnement)
- Qualités des dessins et autres documents présentés

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	Cours en Valais et donc les étudiant(e)s dorment sur place et participent quotidiennement aux activités programmées (visites, cours, conférences). Du lundi au vendredi, les étudiants logent à l'auberge de jeunesse de Sion.