

HUM-276

Histoire et humanités digitales

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Été
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	50

Remarque

cours pas donné en 2016-17

Résumé

Ce cours se penchera sur l'apport du numérique en histoire. À son issue, les étudiant.e.s sauront analyser un ensemble documentaire historique important avec des outils computationnels. L'acquisition de ce savoir-faire leur permettra de mieux gérer la surabondance d'information de l'ère digitale.

Contenu**L'histoire par les données.**

En réfléchissant à ce que la révolution numérique fait au passé et aux traces qu'il a laissées, ce cours abordera de nombreux sujets comme l'expression des mémoires collectives en ligne sur les réseaux sociaux numériques (Facebook, Twitter) ou l'écriture encyclopédique de l'histoire sur Wikipédia.

En s'appuyant sur des moments-clés de l'histoire suisse, européenne et mondiale du XXe siècle et sur les méthodologies « analogiques » comme numériques des sciences historiques, l'enseignant apprendra aux étudiant.e.s à critiquer, sélectionner, collecter, analyser des données recueillies en ligne par le biais d'outils simples mais robustes, n'impliquant pas de développement informatique, utilisables en ligne ou mis à disposition des étudiant.e.s par l'enseignant.

Par le prisme de l'histoire en ligne, seront analysées la mise en données (l'informatique et ses usages) et la mise en réseau (internet, le web et les réseaux sociaux numériques) des sociétés occidentales.

Mots-clés

histoire digitale, humanités digitales, visualisation de données, fouille de texte, corpus

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Expliquer certaines spécificités d'une approche historienne des données (notamment au travers de la notion de «temporalité»)
- Critiquer un ensemble de données
- Citer correctement une source numérique,
- Effectuer l'analyse d'un volume important de données (essentiellement textuelles)

Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.

- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Recueillir des données.
- Faire une présentation orale.

Méthode d'enseignement

L'enseignement alternera cours magistraux pour donner des bases théoriques et méthodologiques et «workshops» où les étudiants apprendront à collecter et analyser des données historiques en ligne. Pendant les cours magistraux, l'enseignant tâchera de favoriser l'interaction avec les étudiant.e.s. Des intervenants extérieurs pourront être invités. L'enseignant encourage une prise de note sur ordinateur ou tablette ainsi que l'usage connecté de ces appareils pendant le cours et, surtout, à propos du cours.

Exemples de workshops:

- Collecter des tweets en ligne sur une controverse ou une discussion historique, puis en faire une analyse de texte (text-mining) et une visualisation (par exemple, réseau)
- Etudier et analyser les débats autour d'une notice Wikipédia sur un événement historique ou un.e historien.ne

Travail attendu

- Suivi régulier du cours pour une participation active aux moments de travail en groupe et aux discussions
- Recherche, critique et manipulation d'une source de données

Méthode d'évaluation

L'évaluation se fera pendant le cours, sur la base des travaux restitués à l'oral à l'issue des phases de travaux en groupe. Cette présentation se fera sur le mode d'un exposé de 20 minutes, seul ou en groupe, à présenter le cours qui suivra le workshop choisi pour fonder l'exposé.

Ressources

Bibliographie

- Haber, P., *Digital Past. Geschichtswissenschaften im digitalen Zeitalter*. München : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2011.
- Le Deuff, O., *Le temps des Humanités digitales*, Limoges : FYP, 2014.
- Boullier, D., *Sociologie du numérique*, Paris : Armand Colin, 2016.

Une bibliographie détaillée sera donnée au début de l'enseignement.

Ressources en bibliothèque

- [Digital Past / Haber](#)
- [Le temps des Humanités digitales / Le Deuff](#)
- [L'histoire contemporaine à l'ère numérique / Clavert](#)

Sites web

- <https://histnum.hypotheses.org>
- <https://wethink.hypotheses.org>