

AR-201(a)

Théorie et critique du projet BA3 (Bakker & Blanc A.)

Bakker Marco, Blanc Alexandre

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA3	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	10
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	300h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo
Nombre de places	40

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

MANS LAB se concentre sur la question de l'assemblage programmatique et spatial entre des territoires différents afin de provoquer la manufacture d'une densité physique et métaphysique.

Contenu

Les éléments infrastructurels contemporains ont la tendance, dans le combat d'une efficacité concurrentielle mondiale, de s'aliéner de plus en plus par rapport à leurs contextes. Pour contourner l'abstraction, une direction alternative peut être dans nos yeux de s'intéresser pour une fusion de "Craft & Kraft". Vers la réintégration des infrastructures dans la vie réelle et sensuelle construite, CRAFTWORK!

Projet semestre de l'automne et printemps: „CRAFTWORK I“

La pointe la plus exposée par le vent dans les environs de Lausanne est la monticule qui est couronnée avec la Tour de Gouze. Sur la base existante de ce territoire nous allons construire une infrastructure d'énergie basée sur la force du vent (un moulin probablement) qui sera entouré immédiatement d'un programme riche de vie: moulin, habitation, travail, bistro, chapel et lavoir.

Ils se créent un petit village avec une certaine autonomie. Pour le premier semestre nous allons développer un "Masterplan" qui touche tous les échelles; travail à deux. Dans le deuxième semestre: chaque couple d'étudiants développe un morceau, un bâtiment, qui fait partie intégrante de l'ensemble du village qui doivent fortement négocier avec ces voisins pour pouvoir exister! A la fin du semestre d'été une maquette assemblée à l'échelle 1/33me démontre une grande montagne d'un moulin-village en haut de la Tour de Gouze.

Les projets des deux semestres se développent par l'interaction entre programmation et recherche adéquate de forme architecturale-territoriale en considérant toutes les échelles jusqu'à celle du 1:1.

Mots-clés

Vent, Moulin, Tour, Forces, Typologies, Structures, Construction, Lenteur, Atmosphère.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Faire une lecture d'un contexte et un programme approfondie.
- Développer une cohérence évidente.

- Diriger vers une générosité efficiente.
- Concevoir une technologie sensuelle.
- Démontrer dans le projet des relations directes et tactiles avec le potentiel atmosphérique d'un site.

Méthode d'évaluation

Critique finale du projet à la fin de chaque semestre.

Encadrement

Assistants

Oui

Autres

Assistants: Diogo Lopes, Nicole Nay, Rui Pinto, Guillaume Bolle-Reddat, Marie Luce Jaquier