

AR-597

Superstudio

Viganò Paola

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Crédits	13
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	390h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo
Nombre de places	

Remarque

seulement au MA3

Résumé

Le but du Superstudio est d'immerger les étudiants dans une intense confrontation entre différents thèmes, différentes échelles, positions théoriques et de projet. D'importantes synergies sont envisagées entre la recherche et le moment didactique.

Contenu*Figures et espaces du projet contemporain*

Le projet de la ville et du territoire ont souvent fait appel, de façon plus ou moins explicite, à des « figures », dans le sens des figures rhétoriques. Elles nous aident à mettre en relation, à structurer, à organiser les espaces du projet, à construire un discours sur des objets et des situations hétérogènes.

Superstudio 2017 approfondira quelques-unes des figures majeures du projet contemporain avec une série de séminaires et d'approfondissements de projet.

Après avoir analysé et comparé, à l'occasion de Superstudio 1 (2014), les différentes figures clés de la dispersion urbaine telles que la Città Diffusa en Italie du Nord, le Desakota en Asie ou la Zwischenstadt en Allemagne, Superstudio 2 (2015) a observé la Suisse comme une Métropole Horizontale en prenant le dispositif du campus comme terrain d'expérimentation de son projet et le thème de l'utopie comme instrument d'imagination critique. Superstudio 3 (2016) a poursuivi cette réflexion avec les dispositifs de sociabilité et du vivre ensemble au centre du projet.

Superstudio 2017 s'appuie sur la riche production d'idées des trois années précédentes, à différentes échelles, sur le Campus EPFL-UNIL, sur ses relations avec l'Ouest Lausannois, Lausanne et la Métropole Alpino-Lémanique, et s'interroge sur les « figures » qui émergent de leur compréhension et sur les figures d'un projet qui les réunit ou les traverse.

Mots-clés

Métropole Horizontale, Campus, Figure.

Compétences requises

Concepts importants à maîtriser

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Evaluer la condition urbaine contemporaine.
- Structurer une bibliographie annotée.
- Interpréter divers théories urbaines.
- Développer une stratégie de projet pour la condition urbaine contemporaine.

Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Mettre à disposition la documentation appropriée pour les réunions de groupe.
- Faire preuve d'inventivité

Méthode d'enseignement

Le cours se structure à la manière de plusieurs équipes de recherche. Le travail sera organisé à travers des lectures critiques de textes et de projets; des opérations projectuelles seront proposé. Des séminaires seront organisés avec des chercheurs, des experts locaux et les étudiants.

Travail attendu

Construction projective de scénarios et de prototypes urbains par l'utilisation de cartes, dessins architecturaux et maquettes. Compréhension et interprétation de la bibliographie proposée à travers de brèves présentations et l'écriture de textes courts.

Méthode d'évaluation

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Donnée en début de semestre