

AR-453

Art et histoire des jardins

Méjean Claire, Schwok Claire-Lise

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Remarque

Cours biennal, donné une année sur deux les années impaires

Résumé

Le cours a comme objectif de présenter les grandes périodes de l'histoire des jardins européens de la Renaissance à nos jours, plus particulièrement l'histoire récente des XXe et XXIe siècles. Il donne aussi l'occasion aux étudiants d'analyser un domaine du patrimoine valdo-genevois.

Contenu

Les jardins de la Renaissance. Les jardins à la française. Les jardins anglais. Parcs et jardins du XIXe siècle à aujourd'hui. Architectes paysagistes français et suisses. Parcs et jardins de la région Valdo-genevoise.

Sites proposés pour les mémoires :

Genève et Lausanne.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Connaître les jardins historiques majeurs et les grands concepteurs de l'histoire des jardins de la Renaissance à aujourd'hui.
- Reconnaître les styles développés durant ces périodes.
- Etre familier de la terminologie de l'histoire des jardins.
- Souligner plus particulièrement les relations entre l'histoire des jardins et le paysage.
- Analyser et rédiger un dossier (mémoire) sur un jardin historique selon des critères académiques.

Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra : Claire-Lise Schwok - Frontaux participatifs et ateliers mémoires : Claire Méjean.

Travail attendu

Participation active aux cours.

Etude approfondie d'un domaine, en petits groupes, restituée sous forme de mémoire (cf. méthode d'évaluation).

Le mémoire est soutenu oralement lors de la session d'examen.

Méthode d'évaluation

Mémoire (coefficient 1) et présentation orale (coefficient 1).

La date de reddition du mémoire sera proposée en début de semestre.

L'évaluation porte sur la qualité du **mémoire** - recherche et analyse des archives, cartes, comparatif de photographies, historique, analyse du style, développement des problématiques, rédaction - et sur celle de la **présentation orale**.

Le travail en groupe sera défini en fonction du nombre d'étudiants.

Ressources

Bibliographie

Les bibliographies sont proposées lors des cours théoriques.