

HUM-276

**Histoire et humanités digitales**

Huitric Solenn Anne Marie

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>50</b>

**Résumé**

Ce cours se penchera sur les conditions de production de la connaissance historique et sur l'apport du numérique en histoire. À son issue, les étudiant.e.s sauront analyser un ensemble documentaire historique important avec des outils computationnels.

**Contenu****L'histoire par les données.**

En réfléchissant à ce que la révolution numérique fait au passé et aux traces qu'il a laissées, ce cours abordera de nombreux sujets comme l'expression des mémoires collectives en ligne ou l'écriture encyclopédique de l'histoire sur Wikipédia. En s'appuyant sur une réflexion autour de la donnée historique et sur l'étude de différents outils, l'enseignement interrogera également les différents usages de l'histoire, dans et hors du champ académique. En s'appuyant sur des moments-clés de l'histoire suisse, européenne et mondiale du XXe siècle et sur les méthodologies « analogiques » comme numériques des sciences historiques, l'enseignante apprendra aux étudiant.e.s à critiquer, sélectionner, collecter, analyser des données recueillies en ligne par le biais d'outils simples mais robustes, n'impliquant pas de développement informatique, utilisables en ligne ou mis à disposition des étudiant.e.s par l'enseignant.

Par le prisme de l'histoire en ligne, seront analysées la mise en données (l'informatique et ses usages) et la mise en réseau (internet, le web et les réseaux sociaux numériques) des sociétés occidentales.

**Mots-clés**

histoire digitale, humanités digitales, visualisation de données, fouille de texte, corpus, structuration des données

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Expliquer certaines spécificités d'une approche historique des données (notamment au travers de la notion de « temporalité »)
- Critiquer un ensemble de données
- Citer correctement une source numérique,
- Effectuer l'analyse d'un volume important de données (essentiellement textuelles)

**Compétences transversales**

- Faire preuve d'esprit critique
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.

- Recueillir des données.
- Faire une présentation orale.

### Méthode d'enseignement

L'enseignement alternera cours magistraux pour donner des bases théoriques et méthodologiques et «workshops» où les étudiant-e-s apprendront à collecter et analyser des données historiques en ligne. Pendant les cours magistraux, l'enseignante tâchera de favoriser l'interaction avec les étudiant.e.s. Des intervenant-e-s extérieurs pourront être invités. L'enseignante encourage une prise de note sur ordinateur ou tablette ainsi que l'usage connecté de ces appareils pendant le cours et, surtout, à propos du cours.

Exemples de workshops:

- Etudier et analyser les débats autour d'une notice Wikipédia sur un événement historique ou un.e historien.ne
- Etudier et analyser les modalités d'élaboration d'une ontologie pour des données temporelles

### Travail attendu

- Suivi régulier du cours pour une participation active aux moments de travail en groupe et aux discussions
- Recherche, critique et manipulation d'une source de données

### Méthode d'évaluation

L'évaluation se fera pendant le cours, sur la base des travaux restitués à l'oral à l'issue des phases de travaux en groupe. Cette présentation se fera sur le mode d'un exposé de 20 minutes, seul ou en groupe, à présenter lors du cours qui suivra le workshop choisi pour fonder l'exposé.

### Ressources

#### Bibliographie

- Boullier, D., *Sociologie du numérique*, Paris : Armand Colin, 2016.
- Clavert, F., Noiret, S., *L'histoire contemporaine à l'ère du numérique*. Bruxelles: P.I.E.-Peter Lang S.A., 2013.
- Le Deuff, O., *Le temps des Humanités digitales*, Limoges : FYP, 2014.
- Terras, M., Nyhan, J., Vanhoutte, E., *Defining digital humanities: a reader*. Farnham: Ashgate, 2013.

Une bibliographie détaillée sera donnée au début de l'enseignement.

#### Ressources en bibliothèque

- [Defining digital humanities : a reader / edited by Melissa Terras, Julianne Nyhan, Edward Vanhoutte](#)
- [L'histoire contemporaine à l'ère numérique / Clavert](#)
- [Le temps des Humanités digitales / Le Deuff](#)
- [Sociologie du numérique / Dominique Boullier](#)

#### Sites web

- <https://histnum.hypotheses.org>
- <https://wethink.hypotheses.org>