

HUM-357

**Japon contemporain A**

Vogel Chevroulet Irène Elizabeth

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA5	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>70</b>

**Résumé**

Ce cours orientation 'Identités, cultures et diversité' est le premier volet d'une introduction à la culture du Japon - pensée et manière de vivre ensemble -, pour faciliter un futur travail dans l'archipel. Il explique les spécificités de l'identité japonaise, imprégnée de tradition et d'innovation

**Contenu****Culture et pensée au miroir de l'architecture****Introduction**

Histoire d'un succès économique

Culture et religions: positionnement de la culture japonaise face à l'Occident

Le système politique japonais: intervention M. Damien Imhof MA Sciences Politiques UNIL

**Villes réalistes et fantasmées**

Historique du manga: exemples de villes dessinées

La ville: clés urbaines

*Tôkyô Godfathers*: animé de Satoshi Kon

**Intégration au travail**

Un Occidental au Japon: codes de conduites

Etudier et travailler dans un laboratoire au Japon: intervention Prof. Raphaël Holzer

*Premier examen écrit*

**Vivre au Japon**

Yasujirô Ozu: cinéma - la vie des étudiants au début du 20ème siècle

Vivre ensemble à l'ère digitale: histoire de la maison - oeuvres contemporaines de Toyô Itô

Obento - maisons modulables et nourriture: intervention Dr Khuê Tran

Jardins et espaces publics: histoire et types de jardins - espaces publics d'Isamu Noguchi

**Synthèse: culture et pensée**

*Second examen écrit*

**Mots-clés**

interculturalité, japonité, Shintô, Zen, travailler et vivre ensemble, innovation

**Compétences requises**

## Cours prérequis obligatoires

### Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Critiquer le mode de penser ethnocentrique.
- Définir les spécificités culturelles japonaises.
- Synthétiser le champ de connaissances nécessaires à une bonne intégration sociale au Japon.
- Confronter des stéréotypes culturels (travail, vie quotidienne, art) sur le Japon.
- Valoriser les apports du Japon contemporain (manga, architecture, jardin)
- Interpréter le mode de communication japonais

### Compétences transversales

- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Être conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.

### Méthode d'enseignement

Cours ex-cathedra, séminaires avec extraits de films ; intervenants; visite critique du Learning Center.

### Travail attendu

Participation active au cours, lecture des fiches et des articles.

### Méthode d'évaluation

Deux examens écrits avec un choix de deux questions sur trois (50%/50%)

### Ressources

#### Bibliographie

Ces lectures générales sont complétées d'articles et d'autres références à disposition sur le moodle pour chaque thème abordé

*L'archipel des séismes Ecrits du Japon après le 11 mars 2011* Sous la direction de Corinne Quentin et Cécile Sakai Picquier poche Arles 2012

Pierre-François Souyri *Nouvelle Histoire du Japon* Perrin Paris 2010

Shoji Yamada *Shots in the Dark, Japan, Zen and the West* Chicago Press Chicago London 2009

'Webs of Engagement': *Managerial Responsibility in a Japanese Company* 10 jan. 2012 Maya Morioka Todeschini

Marc Treib Ron Herman *A Guide to the Gardens of Kyoto* Kodansha Tokyo 2003

#### Ressources en bibliothèque

- [L'archipel des séismes / Quentin](#)
- [Shots in the Dark, Japan, Zen and the West / Yamada](#)
- [Nouvelle Histoire du Japon / Souyri](#)
- [A Guide to the Gardens of Kyoto / Treib](#)
- [Webs of Engagement: Managerial Responsibility in a Japanese Company / Todeschini](#)

### Polycopiés

Plan du cours - biblio - glossaire

Histoire: époque et événements clés depuis l'ouverture du Japon en 1853

Notions culturelles du soi : chez soi - au dehors (*uchi* et *soto*), espace du groupe - esprit (*ba* et *kokoro*)

Clés de lecture du paysage urbain

Jardins: histoire - techniques de suggestion et d'illusion

### Sites web

- <http://feeds.feedburner.com/KanjiADay-JLPT3>

### Liens Moodle

- <http://moodle.epfl.ch/course/view.php?id=14035>

### Vidéos

- <http://Alain Corneaux Stupeur et tremblement 2011>
- <http://Satoshi Kon Tokyo Godfathers 2003>
- <http://Richard Copans La médiathèque de Sendai de Toyo Ito 2009>
- <http://Richard Copans La maison Sugimoto Une maison du 17ème siècle à Kyoto 2009>