

HUM-306

Design industriel III

Král Tomás

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA5	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	36

Résumé

Le cours propose d'expérimenter les spécificités du design industriel en confrontant les étudiant-e-s à la création d'un objet. Il s'agit d'un enseignement pratique qui repose sur le développement d'un projet de semestre.

Contenu**Design et la lumière**

Le projet consistera à imaginer et élaborer un luminaire industriellement réalisable. Cela peut-être une lampe suspension pour éclairer une table à manger, une lampe à pied pour le salon, une applique murale, une lampe de table pour travailler, une lampe de chevet ou un lampadaire de rue. La qualité de la lumière est une question essentielle dans ce projet.

Dans un premier temps les étudiant.e.s seront amené.e.s à choisir le type de luminaire qu'ils veulent dessiner. Ils définiront leur concept à travers une analyse des références personnelles.

Avec une approche pratique et constructive, la deuxième partie du semestre sera consacrée au développement de l'idée choisie sous forme de diverses maquettes et tests.

La phase finale du projet sera dédiée à la mise au point des détails et à la réalisation d'une maquette grandeur nature.

Mots-clés

Inspiration personnelle, images, création, forme, fonction, objet, références, design, analyse, brainstorming, usage, ergonomie, proportions.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Identifier une source de référence qui puisse orienter un projet de façon pertinente.
- Analyser un objet pour en proposer une version personnelle.
- Développer un projet sur la base de concepts simples et cohérents.
- Visualiser mentalement un objet en cours de développement.
- Représenter ses idées au moyen des outils graphiques traditionnels.
- Vérifier ses propositions par le travail en maquette.

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.

- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Recueillir des données.

Méthode d'enseignement

Les étudiants développent leurs projets de façon individuelle ou en groupe et bénéficient de critiques hebdomadaires pour les orienter dans les différentes étapes de conception. Ils sont conseillés sur les questions formelles, conceptuelles ou esthétiques, mais aussi sur les questions plus techniques, liées à la fonctionnalité de l'objet ainsi qu'à sa construction. Les étudiants sont guidés dans la réalisation de leur maquettes.

L'enseignement est essentiellement pratique, mais accompagné de conseils théoriques durant les critiques hebdomadaires qui posent les bases méthodologiques du projet de design industriel tout en constituant un corpus référentiel historique et contemporain par la présentation de réalisations en rapport avec le projet développé. Parallèlement, chaque semestre, deux jeunes créateurs professionnels sont invités à présenter leur travail sous forme d'une conférence ce qui offre aux étudiant-e-s une vision supplémentaire sur le design industriel.

Travail attendu

Les étudiant-e-s développent leurs projets en atelier.

Méthode d'évaluation

En présence de l'enseignant et d'un assistant, les projets des étudiants font l'objet d'une évaluation intermédiaire au milieu du semestre et d'une défense orale finale le dernier jour du semestre.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	Le cours est dispensé dans les locaux de l'ECAL-Lab à Renens. Les salles de cours sont au deuxième étage. Pour toutes questions pratiques concernant cet enseignement, contactez le professeur M. Tomas Král (tomas.kral@ecal.ch).

Ressources

Bibliographie

Le plan du cours et une liste de bibliographie est remis à chaque étudiant-e pendant le cours d'introduction. Les livres seront disponibles à la bibliothèque de l'Ecal.

Sites web

- <http://shsdesignecal.tumblr.com/>
- <http://www.epfl-ecal-lab.ch/education/>
- <http://www.ecal.ch/fr/100/homepage>
- <http://www.dezeen.com/>
- <http://www.sightunseen.com/>