

HUM-339

Méditerranée: grands textes et mythes fondateurs D

Capponi Matteo

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	80

Résumé

Le cours explore les mythes et les textes fondateurs des cultures antiques (Monde biblique, Grèce, Rome, Egypte). Explorant leurs significations, leurs réceptions, il s'agit de dérouler une histoire de l'imaginaire qui nous aide à mieux comprendre le caractère hétéroclite de notre propre culture.

Contenu**Atelier: chapitres choisis des mythologies méditerranéennes et étude de leur réception**

Constitution de groupes travaillant sur une question mythologique touchant les aires culturelles étudiées (le choix s'effectue parmi une liste donnée par les enseignants, mais qui reste ouverte aux propositions des étudiant-es). L'enjeu de ce travail porte également sur la réception contemporaine du thème étudié (littérature, cinéma, jeux vidéo, bande dessinée, mise en scène, etc.).

Définition du travail en équipe.

Cours de méthodologie, exemples d'interprétations.

Suivi de l'avancée de la recherche et de l'élaboration du projet à l'occasion de rencontres de travail personnalisées avec chaque groupe.

Mots-clés

Mythologie, Mythes, Réception, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Formuler une hypothèse
- Défendre ses hypothèses
- Développer une argumentation
- Sélectionner des sources
- Citer des sources
- Critiquer des sources
- Structurer le travail

Compétences transversales

- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.

- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Faire une présentation orale.
- Réaliser et présenter un poster.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.

Méthode d'enseignement

Projet (séminaire de groupe).

Travail attendu

Présence aux cours, participation active.

Méthode d'évaluation

- Contrôle continu de l'avancée du projet durant le semestre (rendu d'une problématique, d'un dossier de sources, d'un plan de présentation).
- Réalisation et présentation du travail sous forme de: poster, mini-mémoire, mise en scène, site, film ou autre.
- Matière examinée : travail de recherche du semestre, connaissances approfondies du sujet choisi, qualité de la réflexion, clarté et qualité synthétique de la présentation du travail.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Principales sources : Liste donnée durant le cours.

Ouvrages de référence :

BONNEFOY, Yves (dir), Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Paris, Flammarion, 1981.

Domaine gréco-romain :

BELFIORE, Jean-Claude, Dictionnaire de mythologie grecque et romaine, Paris, Larousse, 2003.

GRIMAL, Pierre, Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine, Paris, PUF, 1951.

Domaine mésopotamien :

BOTTERO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, Lorsque les dieux faisaient l'Homme, Paris, Gallimard, 1989.

Domaine biblique:

ROMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel, NIHAN, Christophe, Introduction à l'Ancien Testament, Genève, Labor & Fides, 2004.

Bibliographies spécialisées pour chaque groupe en fonction de son sujet

Ressources en bibliothèque

- [Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique / Bonnefoy](#)
- [Dictionnaire de mythologie grecque et romaine / Belfiore](#)
- [Introduction à l'Ancien Testament / Romer](#)
- [Lorsque les dieux faisaient l'Homme / Bottero](#)
- [Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine / Grimal](#)

Sites web

- <https://documents.epfl.ch/users/m/mc/mcapponi/public/shs-mediterranee/3ba2>