

HUM-407(b) **Design graphique VI**

Faure Gaël

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA2	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Projet	3 hebdo
Nombre de places	36

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Résumé

Le cours vise à faire découvrir les bases du design graphique, ses enjeux, ses différents domaines d'application, ses techniques et ses conventions. Il s'agit d'un enseignement pratique qui repose sur le développement d'un projet de semestre.

Contenu

Voir le descriptif complet dans l'introduction au projet "Design graphique V" HUM-407(a) du semestre d'automne.

Mots-clés

Graphisme, typographie, impression, image, texte, format, proportions, édition, mise en page, identité visuelle, représentation, communication, simplicité

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Avoir suivi le cours d'introduction au projet (Design graphique V) du semestre d'automne (HUM-407a).

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Concevoir un projet graphique de manière autonome et critique
- Argumenter ses choix et ses décisions devant un jury

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.

- Réaliser et présenter un poster.
- Recueillir des données.

Méthode d'enseignement

Les étudiants développent leurs projets de façon individuelle ou en groupe et bénéficient de critiques hebdomadaires pour les orienter dans les différentes étapes de conception et de réalisation. Ils sont conseillés sur les questions formelles, conceptuelles ou esthétiques mais aussi sur les questions plus techniques liées à la réalisation et la production d'un projet graphique. L'enseignement est essentiellement pratique. Il est accompagné de cours théoriques qui posent les bases méthodologiques du projet de design graphique tout en constituant un corpus référentiel historique et contemporain par la présentation de réalisations en rapport avec le projet développé.

Travail attendu

Les étudiants développent leurs projets en atelier.

Méthode d'évaluation

En présence de l'enseignant et d'un assistant, les projets des étudiants font l'objet d'une évaluation intermédiaire au milieu du semestre et d'une défense orale finale le dernier jour du semestre.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	Le cours est dispensé dans les locaux de l'ECAL-Lab à Renens. Les salles de cours sont au deuxième étage. Pour toutes questions pratiques concernant cet enseignement, contacter le professeur Gaël Faure (gael.faure@ecal.ch) ou le responsable SHS à l'ECAL, M. Tomas Král (tomas.kral@ecal.ch).

Ressources

Bibliographie

Le plan du cours et une liste de bibliographie est remis à chaque étudiant-e pendant le cours d'introduction. Les livres seront disponibles à la bibliothèque de l'Ecal.

Sites web

- <http://www.epfl-ecal-lab.ch/shs-interaction-graphic-design/#about>
- <http://shsdesignecal.tumblr.com/>