AR-113

Figuration graphique

Braghieri Nicola, Soubeyrand Paule

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA2	Obl.

Langue d'enseignement	français
Coefficient	4
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	**4 hebdo**
Cours	1 hebdo
Exercices	3 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Formation au dessin d'architecture à travers ses diverses procédures et codes graphiques, avec le crayon et le papier comme bases.

Contenu

L'abécédaire de la représentation en architecture.

- Les codes du trait.
- Les projections.
- Les diverses modalités de saisie du réel (géométrisation, cadrage, vide et plein).
- Composition et mise en page.
- Ombre et lumière. Traitement de la spatialité.
- Matières. Evocation de textures.

Mots-clés

Projection _ Observation _ Graphisme_ Expression

Compétences requises

Cours prérequis obligatoires

Aucun prérequis

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Construire des procédures graphiques (en géométral et en perspective) avec différents modes d'expression.
- Sélectionner les procédures graphiques en cohérence avec le type de spatialité à exprimer.
- Synthétiser des informations visuelles dans des dessins d'observation.
- Analyser graphiquement un bâtiment / projet d'architecture avec des dessins schématiques.
- Situer des sources graphiques selon les différentes fonctions du dessin d'architecture (fn. prescritive - fn. descriptive - fn. spéculative).

Compétences transversales

- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Auto-évaluer son niveau de compétence acquise et planifier ses prochains objectifs d'apprentissage.

Méthode d'enseignement

En atelier, exercices encadrés avec des cours d'introduction aux exercices.
Hors le temps d'atelier, devoirs suivis en prolongement des exercices.

Travail attendu

Réalisation des exercices et devoirs de dessin.
Participation active aux ateliers.
Consultation et intégration des références du cours dans les travaux pratiques (exercices et devoirs).

Méthode d'évaluation

Contrôle continu:
Evaluation formative non notée : à la demande et en tout temps des travaux pratiques.
Evaluation certificative notée : sur les exercices et devoirs pratiques réalisés durant le semestre.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui

Ressources

Service de cours virtuels (VDI)

Non

Bibliographie

- Daniel JAQUES (Jean-François CALAME coll.), *Géométrie spatiale : le vade-mecum*. Lausanne : PPUR, 2013.
- Jean-Claude LUDI, *La perspective "pas à pas" : manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres*, Paris : Dunod, 1999, 3 éd.
- Claude GROSGURIN, *La perspective et le plaisir de dessiner = Perspektive und die Freude am Zeichnen*, hrsg. von der Schweizer Baudokumentation. Dietikon : Baufachverlag, 1992.
- Daniel ESTEVEZ, *Dessin d'architecture et infographie : l'évolution contemporaine des pratiques graphiques*, Paris : CNRS Editions, 2001.

Ressources en bibliothèque

- Géométrie spatiale / Jaques
- La perspective "pas à pas" / Ludi
- La perspective et le plaisir de dessiner / Grosgurin
- Dessin d'architecture et infographie / Estevez

Polycopiés

- Art du dessin 2007 - 2016
- Supports de cours et exercices

Liens Moodle

- http://AR-113 Figuration graphique