

AR-401(aa)

Théorie et critique du projet MA1 (Dreier et Frenzel)

Dreier Yves, Frenzel Eik

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Obl.
Mob. AR	H	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	13
Retrait	Non autorisé
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	390h
Semaines	14
Heures	6 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo
Nombre de places	35

It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.

Remarque

Inscription faite par la section

Résumé

La planification d'un projet de logements collectifs en colocation (de 2 à 20 personnes) avec des programmes annexes est contextualisée dans la périurbanité de l'Ouest lausannois. La recherche d'un équilibre durable, social et culturel se matérialise dans le projet architectural.

Contenu

L'enseignement du projet se focalise sur les aspects de sociabilité de l'architecture.

La recherche architecturale différencie les programmes privés, collectifs et publics comme des outils du vivre ensemble.

La domesticité se matérialise par la forme urbaine, l'expression et la typologie, trois aspects qui sont au coeur de nos réflexions et qui font l'objet d'une réflexion globale et cohérente.

Mots-clés

Architecture, Périurbanité, Logement collectif, Colocation, Diversité.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Dessiner et penser simultanément à différentes échelles.
- Analyser un site et un programme pour démontrer la pertinence d'un parti architectural.
- Différencier la hiérarchie des interventions et structurer ses choix.
- Concevoir un projet global et cohérent.
- Contextualiser son discours et son argumentation.

Compétences transversales

- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Etre responsable des impacts environnementaux de ses actions et décisions.

- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.

Méthode d'enseignement

Utilisation de l'ensemble des outils de représentations à disposition (plans, maquettes, images).
Croisement des échelles et des dispositifs.
Argumentation architecturale et vocabulaire commun.
Discussions hebdomadaires à la table, suivi par un assistant attitré.
Cours théoriques hebdomadaires et visites.

Travail attendu

Travail en équipe.
Développement d'un projet cohérent et argumenté à plusieurs échelles.
Evolution progressive et régulière de la planification du projet.
Présence au cours et à l'atelier durant les deux journées dévolues au projet (lundi et mardi).

Méthode d'évaluation

Professeurs et assistants lors des critiques intermédiaires (50%).
Jury d'expert (invités, professeurs, assistants) lors de la critique finale (50%).

Encadrement

Autres

Demi-journée hebdomadaire (lundi matin) de cours théoriques du projet.
Une journée et demie de travail et d'échange à l'atelier.
2 professeurs et 2 assistants.
Voyage à Zurich et visites dans l'agglomération lausannoise.
Critiques intermédiaires et finale.

Ressources

Bibliographie

Booklet remis en début de semestre.
Diffusion des supports de cours.
Forum électronique (Moodle).