

HUM-374

Les mondes du patrimoine

Graezer Bideau Florence

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA5	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	80

Résumé

Le cours permet d'acquérir des connaissances sur les processus de patrimonialisation observés de par le monde. A partir d'exemples concrets, il examine les enjeux actuels dans une perspective historique et comparative ainsi que le rôle joué par les divers institutions et acteurs qui y prennent part

Contenu

La question patrimoniale est un enjeu majeur dans les politiques territoriales, économiques et culturelles des Etats. Cet enseignement se propose d'aborder les processus de patrimonialisation à l'échelle internationale ainsi que leurs mises en oeuvre à l'échelle locale. Il examine les enjeux actuels de la notion de patrimoine dans une perspective historique et comparative à travers l'étude critique des institutions et de leurs instruments de mise en oeuvre ainsi que des discours et pratiques des divers acteurs qui y prennent part. A partir d'études de cas situés dans plusieurs régions du monde (Europe, Asie, Amérique Latine, Afrique) ainsi que d'une visite du Lavaux, le cours aborde les deux principales catégories du patrimoine légitimées par les Conventions de l'UNESCO : le Patrimoine Mondial (1972) et le Patrimoine Culturel Immatériel (2003). Il s'intéresse aux mécanismes d'identification et de sélection activés par les institutions et les acteurs sociaux engagés dans la sauvegarde de sites et de pratiques en vue de leur inscription dans les listes issues de ces Conventions.

Le cours est constitué d'une partie introductive, d'une série d'ateliers avec divers intervenants, d'une visite de terrain et de tables rondes pour présenter les projets de recherche. Il permet aux étudiants d'être sensibilisés et de poser un regard réflexif sur la transformation des sociétés et sur la place que prend le patrimoine sur la scène locale et internationale. Le site web de l'UNESCO fournit une grande diversité de matériaux (dossiers de candidature, multiples annexes, photographies, vidéos, articles) qui seront mobilisés comme point de départ pour analyser des exemples concrets situés dans des contextes culturels et géographiques variés.

Mots-clés

patrimoine, matériel/immatériel, paysage, UNESCO, politiques culturelles, anthropologie, géographie, histoire, architecture, études urbaines, environnement, institutions, acteurs locaux

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Décrire les enjeux et débats qui sous-tendent une inscription sur l'une des listes de l'UNESCO
- Développer une connaissance générale sur la question patrimoniale.
- Effectuer une analyse critique d'un site du patrimoine mondial ou d'une pratique du patrimoine immatériel à partir du dossier de candidature soumis à l'UNESCO ainsi que d'autres sources appropriées
- Discuter des apports et limites d'un travail effectué par un autre groupe d'étudiants

Compétences transversales

- Recueillir des données.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Faire preuve d'esprit critique
- Faire une présentation orale.
- Donner du feedback (une critique) de manière appropriée.

Méthode d'enseignement

Cours ex-cathedra, séminaires avec supports visuels, intervenants, visite sur le terrain.

Travail attendu

Participation active au cours
Lecture commune de textes
Recherche à partir d'un cas d'étude
Présentation de la recherche dans le cadre de tables rondes

Méthode d'évaluation

Présentation orale d'une étude de cas (projet de recherche intermédiaire portant sur un site ou une pratique)
Restitution par écrit du projet de recherche (rapport final)
Discussion constructive et critique du travail d'un autre groupe d'étudiants

Ressources

Bibliographie

Bandarin, F & R. van Oers (2012). *The Historic Urban Landscape: Managing Heritage in an Urban Century*. Chichester, Wiley Blackwell.

Bendix R., A. Eggert & A. Peselmann (eds.) (2013). *Heritage Regimes and the State*. Göttingen, Universitätsverlag Göttingen.

Choay F. (1996). *L'allégorie du patrimoine*. Paris, Seuil.

Daly P. & T. Winter (eds.) (2011), *Routledge Handbook of Heritage in Asia*. London, Routledge.

Graezer Bideau F. et E. Hertz (2017). "Regards sur les politiques du PCI en Suisse", in F. Lempereur (dir.). *Patrimoine culturel immatériel*, pp. 317-328. Liège, Presses universitaires de Liège.

Logan W., M.N. Craith & U. Kockel (eds.) (2016). *A Companion to Heritage Studies*. Chichester, John Wiley & Sons.

Meskel L. (ed.) (2015), *Global Heritage: A Reader*. Chichester, John Wiley & Sons.

Poulot D. (2006). *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle: du monument aux valeurs*. Paris, Presses universitaires de France.

Smith L. (2006). *The uses of Heritage*. London & New York, Routledge.

Smith L. & N. Akagawa (eds.) (2009), *Intrangible Heritage*. London & New York, Routledge.

UNESCO (1972), Convention concernant la protection du patrimoine culturel et naturel.

UNESCO (2003), Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

UNESCO (2005), Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

UNESCO (2011), Recommandation concernant le paysage historique urbain.

Ressources en bibliothèque

- [The historic urban landscape : managing heritage in an urban century / by Francesco Bandarin and Ron van Oers](#)
- [Bendix R., A. Eggert & A. Peselmann \(eds.\) \(2013\). Heritage Regimes and the State](#)
- [L'allégorie du patrimoine / Françoise Choay](#)
- [Routledge handbook of heritage in Asia / edited by Patrick Daly and Tim Winter](#)
- [Patrimoine culturel immatériel / Françoise Lempereur \(dir.\)](#)
- [A companion to heritage studies / edited by William Logan, Máiréad Nic Craith, and Ullrich Kockel](#)
- [Global heritage : a reader / edited by Lynn Meskel](#)

- Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle : du monument aux valeurs / Dominique Poulot
- Uses of heritage / Laurajane Smith
- Intangible heritage / ed. by Laurajane Smith and Natsuko Akagawa

Sites web

- <http://whc.unesco.org/en/conventiontext/>
- <https://ich.unesco.org/fr/convention>
- <http://fr.unesco.org/creativity/convention-0>
- <http://whc.unesco.org/fr/activites/638>