

AR-101

**Théorie et critique du projet BA1**

Dietz Dieter

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA1	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Crédits	7
Session	Eté
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	210h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>6 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
Projet	4 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Le semestre se concentre sur l'acquisition des outils de la recherche et à la fabrication de l'architecture, à travers des confrontations avec des questions spatiales. Par ces confrontations, les étudiants se familiariseront avec l'espace, le site, et les relations de ceux-ci à leur propre corps.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Construire plans, coupes, élévations et dessins perspectifs avec précision ;
- Comprendre la logique tectonique du dessin bidimensionnel et sa transposition en espace tridimensionnel ;
- Maîtriser la construction à différentes échelles et avec différents matériaux, en développant des moules, des moulages et des éléments en bois échelle 1:1, ainsi que des maquettes architecturales ;
- Savoir utiliser les dessins et les maquettes afin de développer, documenter et communiquer un projet ;
- Démontrer une capacité à articuler et défendre verbalement un projet et ses idées à un jury d'experts, en recourant aux outils susmentionnés ;
- Ecouter les commentaires formulés pour développer un esprit critique par rapport à son propre travail ;
- Explorer les sens et les implications des rapports d'échelle au corps ;
- Maîtriser les allers-retours propres à la condition phénoménologique - être dans l'espace et construire l'espace comme base de développement et d'exploration d'un projet.

**Méthode d'enseignement**

Cours, workshops au sein du studio, critiques à la table et critiques en groupe.

**Méthode d'évaluation**

Les étudiants seront évalués sur la base de quatre critères (pendant le semestre, critique intermédiaire et critique finale) :

1. Concept (cohérence programmatique et traduction).
2. Dessin (maîtrise, force analytique, spatialité, expression).
3. Maquette (cohérence conceptuelle, précision artisanale).
4. Collaboration (communication, travail en équipe, responsabilité personnelle).

**Encadrement**

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Oui

## Ressources

### Bibliographie

Sera distribuée au début du semestre.

### Polycopiés

Sera distribué au début du semestre.

### Sites web

- <http://alice.epfl.ch/page-20191-en.html>