

AR-421

**Théorie de l'architecture VII**

Marchand Bruno

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Le cours vise à éclairer la nature complexe des relations que l'architecture contemporaine tisse avec l'art et la nature: en la situant dans une perspective diachronique et historique, et en opérant une lecture critique des écrits et de l'oeuvre des architectes liés à ces courants artistiques.

**Contenu**

Partant d'une oeuvre contemporaine construite, les cours théoriques visent à établir des liens avec les héritages de différentes sensibilités artistiques ou liés à l'histoire de l'architecture.

- *Pensée organique*
- *Masse - sculpture*
- *Art concret*
- *Pittoresque*

Un cours méthodologique donne également les outils d'une analyse critique.

**Mots-clés**

Théorie de l'architecture, architecture contemporaine, rapport à l'art, organique, ordre classique, expression, conception.

**Compétences requises****Cours prérequis obligatoires**

-

**Cours prérequis indicatifs**

-

**Concepts importants à maîtriser**

Espace, fonction, forme, fluidité, plasticité, tectonique, composition, caractère, expression.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer une culture architecturale à la fois théorique et historique.
- Réaliser l'importance de la relation entre la théorie et la conception architecturale.
- Analyser des objets de la production architecturale contemporaine.

- Exprimer un regard architectural, critique et personnel sur les modes de conception.
- Sélectionner les informations auprès de la littérature spécialisée.
- Restituer de manière argumentée les analyses de cas.

### Méthode d'enseignement

Cours magistraux dispensés par le professeur Bruno Marchand ainsi qu'Alexandre Aviolat et Christophe Joud. Intervenants extérieurs. Séminaires intermédiaires pour le suivi des travaux continus.

### Travail attendu

Rédaction d'un texte analytique et critique, par groupes restreints d'étudiants.

### Méthode d'évaluation

Contrôle continu comprenant :

- Les rendus intermédiaires faits lors de deux séminaires répartis au cours du semestre pour 40% de la note finale.
- Le texte final vu comme l'aboutissement des séminaires précédents pour 60% de la note finale.

### Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

### Ressources

#### Bibliographie

Bibliographie disponible sur Moodle.

#### Polycopiés

Documents disponibles sur Moodle.

#### Liens Moodle

- <http://moodle.epfl.ch/enrol/index.php?id=881>

### Préparation pour

Master