HUM-215

Méditerranée: grands textes et mythes fondateurs A

Bouvier David, Capponi Matteo, Römer Thomas, Volokhine Youri Alexandre

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	**2 hebdo**
Cours	2 hebdo
Nombre de places	**80**

Résumé

Le cours explore les mythes et les textes fondateurs des cultures antiques (Monde biblique, Grèce, Rome, Egypte). Explorant leurs significations, leurs réceptions, il s'agit de dérouler une histoire de l'imaginaire qui nous aide à mieux comprendre le caractère hétéroclite de notre propre culture.

Contenu

Mythologie de la Méditerranée ancienne : Récits de création et systèmes de représentation du monde

Le cours présentera les mythes propres aux différentes cultures du bassin méditerranéen. Pour ce faire, nous nous concentrerons particulièrement sur les récits de création du monde. La mise en parallèle de ces différentes ères culturelles donnera un éclairage multiple sur ces civilisations, ceci afin de mettre en exergue les similarités mais également les différences que celles-ci entretiennent. Ce cours initiera aux mythes et aux "pensées mythiques", aux systèmes de représentation du monde du Proche-Orient ancien (Mésopotamie, Bible), de l'Egypte et du monde gréco-romain, aux approches comparatistes et à la critique des sources (Bible, épopées, récits historiques, ...) avec exercices.

Mots-clés

Mythologie, Mythes, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Critiquer un texte, une image, un document
- Optimiser une réflexion
- Composer un commentaire
- Choisir ou sélectionner un corpus
- Développer un esprit critique
- Déduire une conclusion à partir de données

Compétences transversales

- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Résumer un article ou un rapport technique.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.

Méthode d'enseignement

Le cours sera donné sous la forme de cours magistraux en alternance avec des séminaires de lecture des sources.

Travail attendu

Présence aux cours, participation active.

Méthode d'évaluation

Au milieu du semestre (date exacte donnée lors de la première leçon):
Test écrit d'une heure composé d'une question relative à un concept clef du cours (mythe, sacrifice, panthéon, etc.) rédigé sur une page.
Dernière leçon du semestre:
Test de 2 heures composé de 6 questions exigeant une réponse à deux questions rédigées sur une page chacune.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Ouvrages de référence:
- BONNEFOY, Yves (dir), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique,* Paris, Flammarion, 1981.

Domaine gréco-romain :
- BELFIORE, Jean-Claude, *Dictionnaire de mythologie grecque et romaine*, Paris, Larousse, 2003.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951.

Domaine mésopotamien :
- BOTTERO, Jean, KRAMER, Samuel Noah, *Lorsque les dieux faisaient l'Homme*, Paris, Gallimard, 1989.

Domaine biblique :
- ROMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel, NIHAN, Christophe, *Introduction à l'Ancien Testament*, Genève, Labor & Fides, 2004.

Principales sources :
Liste donnée durant le cours.

Ressources en bibliothèque

- Dictionnaire de mythologie grecque et romaine / Belfiore
- Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine / Grimal
- Dictionnaire des mythologies / Bonnefoy
- Lorsque les dieux faisaient l'Homme / Bottero
- Introduction à l'Ancien Testament / Romer

Sites web

- http://documents.epfl.ch/users/m/ma/mcapponi/public/shs-mediterranee/