

HUM-205

Design graphique I

Faure Gaël

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	36

Résumé

Le cours vise à faire découvrir les bases du design graphique, ses enjeux, ses différents domaines d'application, ses techniques et ses conventions. Il s'agit d'un enseignement pratique qui repose sur le développement d'un projet de semestre.

Contenu**Illustrations et affiches****balance optique**

Le thème tiré au sort lors de la première semaine déterminera une direction afin de créer une collection. Cette collection aura pour objectif la création d'une bibliothèque de signes graphiques homogènes qui seront travaillés jusqu'à la réalisation d'une affiche thématique.

Les différentes techniques pour la réalisation de ces projets devront être choisies avec l'aide de l'enseignant et de l'assistant qui vous aideront à correctement mettre en oeuvre vos visuels.

Mots-clés

Graphisme, typographie, impression, image, format, proportions

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Identifier les différentes étapes d'une réalisation graphique
- Exprimer une idée à travers un dispositif visuel
- Réaliser un projet graphique avec des outils élémentaires

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Réaliser et présenter un poster.
- Recueillir des données.

Méthode d'enseignement

Les étudiant.e.s développent leurs projets de façon individuelle ou en groupe et bénéficient de critiques hebdomadaires

pour les orienter dans les différentes étapes de conception et de réalisation. Ils sont conseillés sur les questions formelles, conceptuelles ou esthétiques mais aussi sur les questions plus techniques liées à la réalisation et la production d'un projet graphique.

L'enseignement est essentiellement pratique avec posent les bases méthodologiques du projet de design graphique Il est accompagné de conférences d'intervenants qui posent les bases méthodologiques du projet de design graphique tout en constituant un corpus référentiel historique et contemporain par la présentation de réalisations en rapport avec le projet développé.

Travail attendu

Les étudiant.e.s développent leurs projets en atelier. Ils/elles devront au besoin ajuster et finaliser leur travail hors des heures d'atelier.

Méthode d'évaluation

En présence de l'enseignant et d'un assistant, les projets des étudiants font l'objet d'une évaluation intermédiaire au milieu du semestre et d'une défense orale finale le dernier jour du semestre.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non
Autres	

ATTENTION: Le cours est dispensé dans les locaux de l'ECAL-Lab à Renens. Les salles de cours sont au deuxième étage.
Pour toutes questions pratiques concernant cet enseignement, contacter le professeur Faure (gael.faure@ecal.ch) ou le responsable SHS à l'ECAL, M. Tomas Král (tomas.kral@ecal.ch).

Ressources

Bibliographie

Le plan du cours et une liste de bibliographie est remis à chaque étudiant-e pendant le cours d'introduction.

Sites web

- <http://www.epfl-ecal-lab.ch/shs-interaction-graphic-design/#about>
- <http://shsdesignecal.tumblr.com/>