

HUM-237

Méditerranée: grands textes et mythes fondateurs B

Bouvier David, Capponi Matteo, Nihan Christophe, Volokhine Youri Alexandre

| Cursus | Sem. | Type |
|-------------------------------|------|------|
| Sciences humaines et sociales | BA4 | Opt. |

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Langue d'enseignement | français |
| Crédits | 2 |
| Session | Eté |
| Semestre | Printemps |
| Examen | Pendant le semestre |
| Charge | 60h |
| Semaines | 14 |
| Heures | 2 hebdo |
| Cours | 2 hebdo |
| Nombre de places | 80 |

Résumé

Le cours explore les mythes et les textes fondateurs des cultures antiques (Monde biblique, Grèce, Rome, Egypte). Explorant leurs significations, leurs réceptions, il s'agit de dérouler une histoire de l'imaginaire qui nous aide à mieux comprendre le caractère hétéroclite de notre propre culture.

Contenu**Dieux, héros et monstres de la Méditerranée ancienne**

Ce cours est une initiation aux panthéons, figures divines et héroïques des mondes gréco-romains et de l'Egypte antique. Il se compose de lectures et d'interprétations de mythes relatifs aux dieux, héros et autres puissances; approche des textes et des images. L'étudiant-e sera également initié-e aux approches comparatistes et à l'étude la réception.

Mots-clés

Mythologie, Mythes, Méditerranée, Grèce, Rome, Proche-Orient, Egypte, Mésopotamie, Antiquité, Anthropologie, Civilisations, Religions.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Critiquer un texte, une image, un document
- Optimiser une réflexion
- Composer un commentaire
- Choisir ou sélectionner
- Développer un esprit critique
- Dédire une conclusion à partir de données

Compétences transversales

- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Résumer un article ou un rapport technique.
- Ecrire un rapport scientifique ou technique.

Méthode d'enseignement

Le cours sera donné sous la forme de cours magistraux en alternance avec des séminaires de lecture des sources.

Travail attendu

Présence aux cours, participation active.

Méthode d'évaluation

Au milieu du semestre (date exacte donnée lors de la première leçon):

Test écrit d'une heure composé d'une question relative à un concept clef du cours (mythe, sacrifice, panthéon, etc.) rédigé sur une page.

Dernière leçon du semestre:

Test de 2 heures composé de 6 questions exigeant une réponse à deux questions rédigées sur une page chacune.

Encadrement

| | |
|--------------------|-----|
| Office hours | Non |
| Assistants | Oui |
| Forum électronique | Non |

Ressources**Bibliographie**

- Vernant J. P., "La société des dieux", *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris 1974, p. 103-120.
- Durand J.-L., "Polythéisme", *Dictionnaire de l'Ethnologie et de l'Anthropologie*, P. Bonte et M. Izard (éds.), Paris 1991, p. 588-589.
- Borgeaud P., "Manières grecques de nommer les dieux", *Colloquium Helveticum*, Cahiers suisses de littérature comparée 23, Berne 1996, p. 19-36.
- Otto W.-F., *Les dieux de la Grèce. La figure du divin au miroir de l'esprit grec*, trad. fr. N. Grimbart et A. Morgant, préface de M. Detienne, Paris 1981.
- Otto W.-F., *Dionysos. Le mythe et le culte*, trad. fr., Paris 1969.
- Detienne M. et Sissa G., *La vie quotidienne des dieux grecs*, Paris 1989.
- Detienne M. et Vernant J.-P., *Les ruses de l'intelligence. La métis des Grecs*, Paris 1974.
- Meeks D. et Favard-Meeks, C., *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Hachette, 1993.

Ressources en bibliothèque

- [La vie quotidienne des dieux égyptiens / Meeks](#)
- [La société des dieux / Vernant](#)
- [Polythéisme / Durand](#)
- [Manières grecques de nommer les dieux / Borgeaud](#)
- [Mythe et société en Grèce ancienne / Vernant](#)
- [Les dieux de la Grèce / Otto](#)
- [La vie quotidienne des dieux grecs / Detienne](#)
- [Les ruses de l'intelligence / Detienne](#)
- [Dionysos. Le mythe et le culte / Otto](#)
- [Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie / Pierre Bonte](#)

Sites web

- <https://documents.epfl.ch/users/m/mc/mcaponi/public/shs-mediterranee/2ba2>