

HUM-301

Pratiques artistiques B

Radi Fabienne

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	30

Résumé

Ce cours propose aux étudiant-e-s un panorama des formes brèves du récit ainsi que différentes expériences d'écriture autour de textes courts. C'est autant un atelier d'écriture qu'un salon de lecture.

Contenu

Découvrir des formes textuelles d'artistes, d'écrivains, de performers et de poètes sonores contemporains. Expérimenter l'écriture à partir d'une consigne donnée, en s'appropriant des formes diverses (mode d'emploi, recette, tutoriel, petites annonces, pitch de films, lettres de réclamation etc.).

Chaque cours se déroulera comme suit :

- Présentation de textes, de matériaux sonores et de vidéos d'artistes, d'écrivains et de poètes travaillant la forme textuelle.
- Exercices d'écriture à partir d'une consigne/contrainte (durant le cours et dans un temps limité)
- Mise en forme et présentation des productions devant le groupe
- Analyses, critiques et discussions en groupe des productions

Mots-clés

forme - langage - écriture - poésie - lecture - écoute - texte - expérimentation - détournement

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

aucun

Cours prérequis indicatifs**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser son projet
- Créer une oeuvre textuelle
- Développer une méthode de travail
- Proposer des solutions formelles
- Analyser son propre travail

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Faire une présentation orale.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.

Méthode d'enseignement

Conférences, projets personnel (ou de groupe), sessions critiques collectives

Travail attendu

- Exercices d'écriture à partir d'une contrainte ou d'une consigne
- Réalisation d'une recherche sur un artiste et sa démarche
- Réalisation d'un travail personnel
- Mise en situation et présentation de son travail
- Défense orale et critiques

Méthode d'évaluation

Rédaction et présentation d'un court document sur la démarche d'un artiste/écrivain travaillant dans ce champ.
Production et présentation d'un projet personnel.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Non
Autres	

Ressources

Bibliographie

Les vitamines du bonheur de Raymond Carver, Points
 La vengeance de la pelouse de Richard Brautigan, 10/18
 More than you wanted to know about John Baldessari, JRP/Ringier
 Histoires réversibles de Lydia Davis, Christian Bourgois
 Foire internationale d'Emmanuelle Pireyre, Les Petits matins
 Dragon bec verseur de Christophe Rey, Héros Limite
 Penser/Classer de Georges Perec, Seuil
 80 livres cultes à l'usage des personnes pressées de Henrik Lange, Pocket
 Nouvelles en trois lignes de Félix Fénéon, Mercure de France

Ressources en bibliothèque

- [Les vitamines du bonheur : nouvelles / Raymond Carver ; traduit de l'anglais \(États-Unis\) par Simone Hilling](#)
- [Titre La vengeance de la pelouse : nouvelles, 1962-1970 / Richard Brautigan ; traduit de l'américain et \[préface\] par](#)

Marie-Christine Agosto

- More than you wanted to know about John Baldessari / edited and introduced by Meg Cranston
- Histoire réversible / Lydia Davis
- 90 livres cultes à l'usage des personnes pressées / Henrik Lange
- Nouvelles en trois lignes / Félix Fénéon
- Penser, classer / Georges Perec
- 237 haïkus / Christophe Rey
- Foire internationale / Emmanuelle Pireyre

Polycopiés

Sites web

- <http://www.fabienneradi.ch>
- <http://www.specimen.press/articles/les-plis-dans-la-couverture/>
- <http://www.specimen.press/articles/five-poems/?language=French>

Vidéos

- <https://youtu.be/Vc6n95FyCpo>
- https://youtu.be/OWTHF_L6C6o?list=PLvwMeP295ano6bpgpGjj6F80GovHLOajt
- <https://youtu.be/eU7V4GyEuXA>
- https://youtu.be/RTMopl_5DB0