

HUM-409(a)

Images de la nature I

Mauron Layaz Véronique, Ourednik André

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA1	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	1 hebdo
Nombre de places	58

Résumé

Le cours examine de manière ouverte les constructions de la Nature par diverses sciences et cultures. Il met l'accent sur la pluralité des modes d'apparition de la Nature et sur les rôles qui lui sont prêtés, notamment dans l'opposition avec l'artifice.

Contenu**La nature et l'artifice: du paysage à la réalité augmentée**

Le cours examine de manière ouverte les constructions de la Nature par diverses sciences et cultures. Il met l'accent sur la pluralité des modes d'apparition de la Nature et sur les rôles qui lui sont prêtés, notamment dans l'opposition avec l'artifice.

Il étudie la Nature:

- comme objet partagé des sciences et ressource de discours politiques,
- comme sources de créations artistiques,
- comme objet et sujet écologique,
- comme production culturelle dans une perspective anthropologique.

Le plan du cours se divise en deux parties :

- la Nature en opposition à l'artifice ;
- la Nature au travers de ses objets. Il est nourri d'alternances entre les approches historiques et théoriques, ainsi que d'exemples concrets donnés par le monde contemporain.

Mots-clés

Nature - artifice - paysage - culture - philosophie - éthique - cybernétique.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter un propos
- Synthétiser l'information
- Systématiser un ensemble de concepts
- Théoriser à partir d'exemples
- Développer une réflexion
- Contextualiser l'information
- Formuler une hypothèse réfutable
- Interpréter l'information

Compétences transversales

- Ecrire un rapport scientifique ou technique.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.

Méthode d'enseignement

Semestre d'automne : cours ex cathedra et conférences.

Semestre de printemps : séminaires et projet.

Travail attendu

Travail individuel ou en groupe de 2 personnes max.

Rendu au semestre d'automne : Titre, problématique, plan détaillé, bibliographie.

Rendu au semestre de printemps: Un travail de recherche complet, avec question problématisée, argumentation, conclusion, bibliographie, annexes et illustrations. 15 pages maximum, les annexes ne devant pas dépasser 5 pages.

Méthode d'évaluation

Evaluation sur une base semestrielle par une note associée à 3 ECTS. L'évaluation du premier semestre porte sur l'acquisition de connaissances et l'élaboration du canevas d'un projet, qui sera réalisé en groupe ou individuellement. L'évaluation du semestre de printemps portera sur la réalisation d'un projet. Des précisions sont données en début d'année académique.

Encadrement

Assistants Non

Ressources

Bibliographie

- Berque, A., (2000), *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin.
- Descola, P.,(2005), *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard.
- Latour, B., (1999), *Politiques de la nature : comment faire entrer les sciences en démocratie*, Paris, La Découverte.
- Lecourt D., (2011), *Humain, post-humain. La technique et la vie (2003)*, Paris: Presses universitaires de France.
- Waldenfels B. (2008). *Grenzen der Normalisierung. Studien zur Phänomenologie des Fremden 2* (Erweiterte Ausgabe). Frankfurt am Main: Suhrkamp. chap. 9 et 10 - traduction française disponible sur demande des étudiants.

Ressources en bibliothèque

- [Humain, post-humain. La technique et la vie / Lecourt](#)
- [Grenzen der Normalisierung / Waldenfels](#)
- [Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains / Berque](#)
- [Par-delà nature et culture / Descola](#)
- [Politiques de la nature : comment faire entrer les sciences en démocratie / Latour](#)