

HUM-407(a)

Design graphique V

Faure Gaël

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA1	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Cours	2 hebdo
Projet	1 hebdo
Nombre de places	36

Résumé

Le cours vise à faire découvrir les bases du design graphique, ses enjeux, ses différents domaines d'application, ses techniques et ses conventions. Il s'agit d'un enseignement pratique qui repose sur le développement d'un projet de semestre.

Contenu**Design graphique**

Un thème spécifique sera proposé et développé durant le premier semestre à l'aide d'exercices typographiques, éditoriaux et illustratifs jusqu'au stade de la maquette de présentation.

Pour le deuxième semestre un thème plus général mais en rapport avec celui du premier semestre permettra de réaliser un projet plus libre sur un des supports déterminés (journal, affiches, vidéos).

Mots-clés

Graphisme, typographie, impression, image, texte, format, proportions, édition, mise en page, identité visuelle, représentation, communication, simplicité

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Concevoir un projet graphique de manière autonome et critique
- Argumenter ses choix et ses décisions devant un jury

Compétences transversales

- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Persévérer dans la difficulté ou après un échec initial pour trouver une meilleure solution.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Réaliser et présenter un poster.
- Recueillir des données.

Méthode d'enseignement

Les étudiant.e.s développent leurs projets de façon individuelle ou en groupe et bénéficient de critiques hebdomadaires pour les orienter dans les différentes étapes de conception et de réalisation. Ils/elles sont conseillé.e.s sur les questions

formelles, conceptuelles ou esthétiques mais aussi sur les questions plus techniques liées à la réalisation et la production d'un projet graphique.

L'enseignement est essentiellement pratique. Il est accompagné de cours théoriques qui posent les bases méthodologiques du projet de design graphique tout en constituant un corpus référentiel historique et contemporain par la présentation de réalisations en rapport avec le projet développé.

Travail attendu

Les étudiant.e.s développent leurs projets en atelier.

Méthode d'évaluation

En présence de l'enseignant et d'un assistant, les projets des étudiants font l'objet d'une évaluation intermédiaire au milieu du semestre et d'une défense orale finale le dernier jour du semestre.

Encadrement

Office hours Non

Assistants Oui

Forum électronique Non

Autres Le cours est dispensé dans les locaux de l'ECAL-Lab à Renens. Les salles de cours sont au deuxième étage.

Pour toute question pratique concernant cet enseignement, contacter le professeur Gaël Faure (gael.faure@ecal.ch) ou le responsable SHS à l'ECAL, M. Tomas Král (tomas.kral@ecal.ch).

Ressources

Bibliographie

Le plan du cours et une liste de bibliographie est remis à chaque étudiant-e pendant le cours d'introduction. Les livres seront disponibles à la bibliothèque de l'Ecal.

Sites web

- <http://www.epfl-ecal-lab.ch/shs-interaction-graphic-design/#about>
- <http://shsdesignecal.tumblr.com/>