

AR-493

Critique du projet urbain contemporain

Marot Sébastien Jacques Marie

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.
Mineur en Design intégré, architecture et durabilité	H	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Ecrit
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

En dépit des statistiques qui nous assènent que le futur est voué à l'urbanisation massive de la planète, c'est d'abord dans les campagnes qu'émergent les initiatives les plus fortes et les recherches les plus sérieuses sur la composition des mondes de demain.

Contenu**Architecture et Agriculture**

L'une des meilleures copies médiévales du *De Architectura* de Vitruve provient du codex Mediceus Laurentianus, où il se trouve relié avec les deux traités d'agriculture classiques de Varron (*De Re Rustica*) et de Caton (*De Agri Cultura*). Les copistes du 14^e siècle considéraient apparemment que les deux disciplines, l'agriculture et l'architecture, étaient comme les volets complémentaires d'une même préoccupation pour le ménagement, la culture et l'embellissement des territoires.

Comme on sait, l'histoire subséquente, en particulier à partir de la révolution industrielle, fut celle d'un divorce de plus en plus prononcé, et même d'une véritable "rupture métabolique" entre les domaines respectifs de ces deux disciplines, aujourd'hui complètement droguées aux énergies fossiles bon marché dont elles seront, bon gré mal gré, bientôt sevrées. L'urbanisme, en particulier, est né pendant cette période de rupture dont il est quasiment un produit direct (symptôme autant que remède), et il est significatif que son émergence et son évolution n'aient jamais été balancées par celles d'un "ruralisme" qui en aurait constitué le pendant.

Se préparer au sevrage de la descente énergétique, et à la considérable "transition" environnementale qui s'annonce, réclame donc un effort profond et enthousiasmant pour relier à nouveau ces deux sciences devenues veuves l'une de l'autre, et les ressourcer à partir de là.

Une partie significative du chemin a été parcourue depuis quelques décennies par les visionnaires actifs de la permaculture qui sont parmi les plus authentiques "révolutionnaires" et porteurs d'espoir de notre époque. Il est aujourd'hui grand temps que les architectes et les urbanistes, à l'instar des promoteurs du mouvement des "villes en transition", se mettent à leur école.

Le cours, dans un mouvement à la fois rétro- et pro-spectif, se propose d'explorer l'histoire passionnante des rapports entre architecture et agriculture, villes et campagnes, et surtout d'exposer les théories contemporaines de l'architecture et de l'urbanisme aux hypothèses fortes et aux très stimulantes leçons des pionniers actuels de la permaculture, de l'agriculture écologique ou de l'agro-foresterie, et de tous ceux qui, comme eux, choisissent de réinventer le monde à partir de la "campagne".

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Situer & Gagner une vision plus compréhensive, plus holistique, et moins dichotomique, de l'histoire et de l'actualité des territoires et de leur métabolisme
- Contextualiser & Savoir replacer l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme dans le contexte plus large de l'aménagement et de l'"exploitation" des territoires et pouvoir porter ainsi un regard critique sur les grands récits de

l'histoire de l'urbanisme.

- Comparer & Reconnecter et croiser les histoires parallèles de l'architecture et de l'agriculture.
- Développer & Développer une curiosité pour les bases théoriques de l'agro-écologie et du design permaculturel, ainsi que pour leur transposition ou extension dans le champ de l'architecture.
- Négocier & Disposer d'outils théoriques pour engager une réflexion sérieuse et argumentée sur les contributions que les architectes et les urbanistes peuvent apporter à la négociation des enjeux de la transition énergétique et environnementale contemporaine.

Méthode d'enseignement

Si le nombre d'étudiant le permet, l'enseignement prendra la forme d'un séminaire où les cours formels alterneront avec des séances où la participation active des étudiants sera sollicitée sous forme de discussions préparées par des lectures en amont.

Travail attendu

Dans la mesure où ce cours aborde des sujets peu ou rarement traités dans les écoles d'architecture, même s'ils sont enthousiasmants, les étudiants qui s'y inscrivent doivent être prêts à fournir un certain travail de lecture, et un effort suivi de réflexion. Il leur sera demandé de préparer en groupe un exposé sur un sujet qu'ils choisiront au début du semestre et qu'ils présenteront lors des dernières séances.

Méthode d'évaluation

En principe, l'évaluation se fera sur la participation au cours et sur la qualité des exposés. Mais en fonction du nombre des étudiants inscrits, cette évaluation pourra être pondérée par une courte épreuve écrite de réponses à quelques questions portant sur les sujets abordés tout au long du semestre.

Ressources

Bibliographie

Bibliographie Sélective

- Janine Benyus, *Biomimicry: Innovation Inspired by Nature*, 1997
- Wendell Berry, *The Unsettling of America: Culture and Agriculture*, Sierra Club 1977
- Steward Brand, *Whole Earth Discipline: An Ecopragmatist Manifesto: Why Dense Cities, Nuclear Power, Transgenic Crops, Restored Wildlands and Geoengineering are Necessary*, 2008
- Matthieu Calame, *Une Agriculture pour le XXI^e siècle : manifeste pour une agronomie biologique*, Éditions CLM, Paris 2007
- Matthieu Calame, *La Tourmente alimentaire, pour une politique agricole mondiale*, Éditions CLM, Paris 2008
- Matthieu Calame, *Comprendre l'agroécologie : origines, principes et politiques*, Éditions CLM, Paris 2016.
- William Cronon, *Nature's Metropolis: Chicago and the Great West*, Norton 1991
- William Cronon, *Uncommon Grounds: Rethinking the Human Place in Nature*, Norton 1995
- Masanobu Fukuoka, *The One-Straw Revolution: An Introduction to Natural Farming*, 1975
- Perrine et Charles-Hervé Gruyer, *Permaculture: guérir la terre, nourrir les hommes*, Actes Sud 2014
- David Holmgren, *Permaculture : Principles and Pathways Beyond Sustainability*, Green Publishing 2003
- David Holmgren, *Future Scenarios: How Communities Can Adapt to Peak Oil and Climate Change*, Chelsea Green 2009
- Rob Hopkins, *The Transition Handbook: From Oil Dependency to Local Resilience*, Transition Books 2008
- Albert Howard, *An Agricultural Testament*, 1943
- Albert Howard, *The Soil and Health: A Study of Organic Agriculture*, New York 1947
- John Brinckerhoff Jackson, *The Necessity for Ruins*, Amherst 1981
- John Brinckerhoff Jackson, *Discovering the Vernacular Landscape*, 1984
- Wes Jackson, *New Roots For Agriculture*, 1980
- Wes Jackson, *Becoming Native to This Place*, 1994
- Wes Jackson, *Nature As Measure*, 2011
- Wes Jackson, *Consulting the Genius of the Place: An Ecological Approach to a New Agriculture*, 2011
- F. H. King, *Farmers of Forty Centuries: Organic Farming in China, Korea, and Japan*, 1911
- Bruno Latour, *Politics of Nature: How to Bring the Sciences into Democracy*, Harvard University Press 2004

Bruno Latour, *Face à Gaïa: Huit conférences sur le Nouveau Régime Climatique*, La Découverte 2015
 James Lovelock, *Gaia: A New Look at Life on Earth*, Oxford University Press, 1979
 Sébastien Marot, *Sub-Urbanism and The Art of Memory*, AA Publications, London 2003
 Sébastien Marot, "Envisioning Hyperlandscapes", *Harvard Design Magazine* 2013
 Colin Moorcraft, "Designing for Survival", *Architectural Design*, July 1972
 B. Mollison / D. Holmgren, *Permaculture One: A Perennial Agriculture for Human Settlements*, 1978
 Bill Mollison, *Permaculture Two: Practical Design for Town and Country in Permanent Agriculture*, 1979
 Albert Pope, *Ladders*, Princeton Architectural Press 1996
 Pablo Servigne, *Nourrir l'Europe en temps de crise : vers des systèmes alimentaires résilients*, Nature et Progrès 2013
 Pablo Servigne & Raphaël Stevens, *Comment tout peut s'effondrer ? Manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, Seuil 2015
 Peter Sloterdijk, *Foams, Spheres* vol. III, Semiotext 2016 (2004)
 J. Russell Smith, *Tree Crops: A Permanent Agriculture*, 1929
 Carolyn Steel, *Hungry City: How Food Shapes Our Lives*, Vintage, London 2008.
 Patrick Whitefield, *Permaculture in a Nutshell*, 1993
 Patrick Whitefield, *The Earth Care Manual*, 2011
 Patrick Whitefield, *How to Read the Landscape*, 2017

Ressources en bibliothèque

- [Biomimicry / Benyus](#)
- [Biomimétisme / Benyus](#)
- [The Unsettling of America / Wendell](#)
- [Une agriculture pour le XXI^e siècle / Calame](#)
- [La Tourmente alimentaire / Calame](#)
- [Comprendre l'agroécologie / Calame](#)
- [Nature's Metropolis / Cronon](#)
- [Uncommon Grounds / Cronon](#)
- [The One-Straw Revolution / Fukuoka](#)
- [Permaculture / Hervé-Gruyer](#)
- [Permaculture / Holmgren](#)
- [Permaculture / Holmgren \(trad. française\)](#)
- [The transition handbook / Hopkins](#)
- [Manuel de transition / Hopkins](#)