

AR-320

Théorie de l'architecture V/VI

van Gerrewey Christophe

| Cursus | Sem. | Type |
|--------------|------|------|
| Architecture | BA5 | Obl. |
| HES - AR | H | Obl. |

| | |
|-------------------------|----------------|
| Langue d'enseignement | français |
| Crédits | 4 |
| Session | Hiver |
| Semestre | Automne |
| Examen | Ecrit |
| Charge | 120h |
| Semaines | 14 |
| Heures | 4 hebdo |
| Cours | 4 hebdo |
| Nombre de places | |

Résumé

Le cours offre un résumé de la théorie de l'architecture depuis 1789. Le but est d'interpréter et de critiquer des textes dans lesquels l'architecture est définie comme une discipline synthétisant une variété de thèmes (social, artistique, politique, existentiel, philosophique).

Contenu**Histoire**

Comment est-ce que l'architecture a changé pendant l'histoire? L'architecte, est-il responsable pour le progrès, ou doit-il critiquer croissance et développement? Peut-on apprendre des leçons de l'histoire, ou est-ce que l'histoire peut seulement compliquer les tâches de l'architecte? Comment sauvegarder l'architecture historique, et pourquoi? Etude de l'histoire des idées sur la relation entre l'architecture et l'histoire, au moyen des textes de, par exemple, J-N-L Durand, Walter Benjamin, Aldo Rossi, Manfredo Tafuri, Leon Krier et Rem Koolhaas.

Art

L'architecture, est-elle une forme d'art? L'architecte est un artiste? Quelle est la relation entre l'ingénieur civile et l'architecte, et entre l'architecture et la science? Combien de significations est-ce que l'architecture peut avoir? Quelle est la relation entre sculpture, littérature et architecture? C'est possible de donner une justification complète pour l'architecture comme une activité esthétique mais rationnelle? Etude de l'histoire des idées sur l'art et l'architecture, au moyen des textes de, par exemple, G.W.F. Hegel, Adolf Loos, Paul Valéry, Theodor Adorno, Beatriz Colomina, Rosalind Krauss et Dominique Gonzalez-Foerster.

Mots-clés

Théorie de l'architecture, société, histoire, culture, philosophie, critique, modernité, postmodernité, politique, crise.

Compétences requises**Cours prérequis indicatifs**

Théorie de l'architecture III et IV.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Synthétiser les fondations de la théorie de l'architecture
- Transposer la relation entre pratique et théorie
- Evaluer l'architecture comme domaine culturel
- Décrire les idées sur l'architecture et leur évolution

- Valoriser des positions importantes
- Analyser les différences entre les mots, les images et les choses

Méthode d'enseignement

Lecture collective d'un texte par semaine, contextualisation et historicisation.

Travail attendu

Lire le texte chaque semaine avant le cours.

Méthode d'évaluation

Examen écrit à la fin du semestre.

Encadrement

Forum électronique Oui

Ressources

Bibliographie

Les textes sont fournis au début de semestre.

Polycopiés

Les textes sont fournis au début de semestre.