

AR-499

Visionnaires éclectiques. Architectures, 2000-2018

Gargiani Roberto

| Cursus | Sem. | Type |
|--------------|----------|------|
| Architecture | MA2, MA4 | Opt. |

| | |
|-------------------------|----------------|
| Langue d'enseignement | français |
| Crédits | 3 |
| Session | Eté |
| Semestre | Printemps |
| Examen | Oral |
| Charge | 90h |
| Semaines | 14 |
| Heures | 2 hebdo |
| Cours | 2 hebdo |
| Nombre de places | |

Résumé

Le cours propose de fournir les instruments critiques pour une connaissance approfondie des principales thématiques et personnalités qui caractérisent l'architecture des nos jours.

Contenu

L'architecture redevient un défi intellectuel, dans l'œuvre de quelques jeunes architectes, et le cours *Visionnaires éclectiques. Architectes de 2000 à 2018, entre idéologies politiques et intentions culturelles* veut former les étudiants à cette nouvelle dimension. Le cours présentera et discutera les travaux, les écrits et les positions culturelles et idéologiques de certains groupes d'architecture formés au début de l'année 2000 dès Dogma à Baukuh, Baukunst, Bruther, Kemp & Till, De Vylder, Vinck, Taillieu. L'œuvre de Office constituera le sujet principal.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter les significations des diverses architectures en relation à leur technique constructive et au contexte culturel
- Interpréter de manière critique les œuvres
- Esquisser de manière simple et schématique, les plans, sections et détails constructifs des œuvres

Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra

Travail attendu

A la fin du cours, on demandera aux étudiants la rédaction d'un manifeste critique de sa propre vision de l'architecture, ainsi qu'une préparation approfondie sur la bibliographie et les sujets du cours, à démontrer lors de l'examen oral.

Méthode d'évaluation

L'examen consiste en une discussion orale pour vérifier les connaissances acquises par l'étudiant durant les cours et par l'étude de la bibliographie obligatoire. Les conditions *sine qua non* pour réussir l'examen orale sont que l'étudiant démontre qu'il a étudié parfaitement la bibliographie et qu'il a acquis une connaissance critique des thèmes abordés dans les cours. L'étudiant devra également démontrer son parcours personnel en présentant son manifeste critique.

Ressources**Ressources en bibliothèque**

- OFFICE Kersten Geers David Van Severen (3 vols)
- Besides, history: Go Hasegawa, Kersten Geers
- Architecten De Vylder Vinck Taillieu (3 vols)
- Architecten De Vylder Vinck Taillieu (Quart Verlag)
- Eric Lapierre
- The possibility of an absolute architecture / Pier Vittorio Aureli
- The project of autonomy / Pier Vittorio Aureli