

PENS-218

**La ville éphémère**

Buttler Alexandre, Graezer Bideau Florence, Huang Jeffrey, Ortelli Luca, Pattaroni Luca

Cursus	Sem.	Type
Projeter ensemble ENAC	BA4	Opt.

Langue d'enseignement	
Crédits	4
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	
<b>Heures</b>	<b>48 hebdo</b>
Cours	4 hebdo
Exercices	22 hebdo
Projet	22 hebdo

**Nombre de places**

**It is not allowed to withdraw from this subject after the registration deadline.**

**Résumé**

L'enseignement consiste à sensibiliser les étudiants à la nature et au caractère d'un grand événement public et à ses effets sur la ville. L'enseignement prévoit tant une approche historique que l'observation de l'actualité, représentée, dans ce cas spécifique, par la Fête des Vignerons 2019.

**Contenu**

L'impact des structures éphémères de la Fête des Vignerons réalisées dans le passé (1977 et 1999) ainsi que celle qui sera réalisée l'année prochaine, sera évalué du point de vue des ressources matérielles et économiques, des transports, des infrastructures, des relations avec l'environnement bâti (patrimoine architectural) et naturel (Lavaux).

Le caractère exceptionnel de cet événement devrait permettre d'obtenir une vision générale des politiques à adopter en cas de manifestations de ce type.

Cet enseignement constitue également l'occasion d'introduire les étudiants à la notion de patrimoine, tant matériel (Lavaux) qu'immatériel (Fête des vigneron), selon les classements UNESCO.

- Définitions de patrimoine *matériel* et *immatériel* ainsi que leurs relations réciproques
- Différents types d'impact qu'une manifestation éphémère peut avoir sur les dynamiques urbaines
- Dimension *multiscale* du phénomène observé
- Multiplication des échelles nécessaires à sa lecture et à sa compréhension

**Mots-clés**

Patrimoine matériel  
Patrimoine immatériel  
Ville éphémère  
Fête urbaine  
Interdisciplinarité

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser la Fête des Vignerons dans une perspective historique et contemporaine
- Esquisser des scénarios de compréhension de l'événement
- Implémenter les apports des différents groupes pour obtenir une vision globale

- Argumenter de manière critique les opérations relatives à l'organisation de la Fête et l'impact spatial de la nouvelle "arène"

### Compétences transversales

- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Fixer des objectifs et concevoir un plan d'action pour les atteindre.
- Dialoguer avec des professionnels d'autres disciplines.

### Méthode d'enseignement

Les étudiants travaillent en groupes sous la responsabilité d'un enseignant en approfondissant les thèmes préalablement discutés.

Les résultats partiels des différents groupes seront réunis dans une "vision globale", considérée en tant que projet critique.

Le cours comprend une série d'interventions théoriques, suivies de la définition collective des outils analytiques les plus appropriés, et des séminaires de mise en commun progressive des acquis de connaissance des différents groupes.

La plupart des enseignements (théoriques et pratiques) aura lieu *in situ*, en présence des responsables.

### Travail attendu

Document de synthèse élaboré à partir des "travaux de terrain" (enquêtes, dessins, lectures, croquis, photos, vidéos, etc.)

Présentation orale avec projection de documents/images

### Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Non

### Ressources

#### Service de cours virtuels (VDI)

Non

### Bibliographie

Les informations bibliographiques seront communiquées en temps voulu.