

HUM-322

Pratiques artistiques D

Kohler Vincent Fabrice, Reist Faulon Delphine Octavie

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	30

Résumé

Ce cours vous propose d'expérimenter les pratiques d'interventions artistiques éphémères dans l'espace public par le moyen de la sculpture, de l'installation, de la performance et du son. Les propositions seront visitées toutes les 2 semaines en groupe et discutées collégalement.

Contenu***Dehors!, interventions artistiques en milieu urbain.***

L'objectif du cours consiste en une sensibilisation aux pratiques de l'art contemporain et à l'appréhension de la ville comme milieu sensible. Il cherche à favoriser le décloisonnement des disciplines d'étude, la diversification des méthodes et l'échange de points de vue.

Ce cours se passera essentiellement en plein air. Il consiste à appréhender la ville par les outils de l'art contemporain.

Par petits groupes vous proposerez des interventions dans l'espace public et sur le campus de l'EPFL qui auront pour but de saisir de manière poétique, critique ou décalée les milieux urbains variés dans lesquels vous allez travailler.

L'addition de vos différentes propositions formera une vision analytique singulière de la ville.

Chaque séance sera constituée de la visite des différentes interventions d'étudiant(e) et de discussions collectives.

L'ensemble devra être documenté.

Les groupes, les consignes de travail et les lieux de rendez-vous seront transmis dès la première séance. La préparation des interventions se fera hors des heures de cours.

La dernière séance sera consacrée aux présentations des documentations d'interventions. (1 minute de film et 1 affiche au format 100 cm x 120 cm par groupe d'étudiant(e)s.

Le cours aura lieu une fois par quinzaine, le lieu de rendez-vous sera différent à chaque séance.

Mots-clés

Art, ville, marcher, écouter, regarder, sentir, sculpture, installation, architecture, environnement, construction, performance, son, installation

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

-

Cours prérequis indicatifs

-

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser son projet
- Elaborer un processus de travail personnel
- Réaliser une intervention éphémère dans l'espace public
- Identifier certains enjeux de démarches artistiques actuelles
- Concevoir de nouvelles façons d'appréhender le réel
- Développer un raisonnement et faire preuve d'un regard critique

Compétences transversales

- Faire preuve d'inventivité
- Planifier des actions et les mener à bien de façon à faire un usage optimal du temps et des ressources à disposition.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Négocier (avec le groupe).
- Faire preuve d'esprit critique

Travail attendu

Réaliser une intervention dans l'espace public à partir d'une consigne, prenant en compte le milieu urbain sélectionné.

Proposer des solutions formelles inventives.

Participer activement aux balades et aux discussions.

Créer un compte rendu de l'intervention sous forme d'affiche 100x120 cm.

Réaliser une courte vidéo documentaire de l'intervention (1minute).

Méthode d'évaluation

Evaluation de l'intervention réalisée

Evaluation de la participation aux discussions

Evaluation du compte rendu final

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Sites web

- <http://francisalys.com/>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Sophie_Calle
- <https://chtodelat.org/category/b8-newspapers/12-68/>
- <http://www.jordicolomer.com/index.php?lg=3>
- <http://www.lausanne.ch/thematiques/culture-et-patrimoine/art-en-ville.html>

- <https://www.larevuedesressources.org/theorie-de-la-derive,038.html>
- <http://www.artwiki.fr/wakka.php?wiki=ValieExport>
- <https://www.guerrillagirls.com/>
- <http://www.nouveauxcommanditaires.eu>
- <https://projects.jennyholzer.com/>
- <http://www.marcellomaloberti.com/>

Liens Moodle

- <http://neospheres.free.fr/minimal/reich.htm>
- https://www.santiago-sierra.com/index_1024.php
- <http://www.archilab.org/public/2004/fr/textes/stalker.htm>
- <https://www.wildproject.org/journal/10-entretien-hendrik-sturm>

Vidéos

- http://www.youtube.com/watch?v=odKf7_sA5HQ