

HUM-321

Histoire de l'art contemporain

Martini Schellenberg Federica

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA6	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	60

Résumé

Le cours propose une introduction à l'histoire de l'art contemporain en créant des liens avec l'actualité ultra-contemporaine, afin d'analyser et comparer les productions visuelles et textuelles dans l'art et les médias.

Contenu

« Des histoires contemporaines »

Le cours abordera les narrations visuelles et les interventions artistiques contemporaines (1960-aujourd'hui) produites autour de l'effondrement des glaciers, des nouvelles approches mémorielles post-1989, des cultures numériques et l'esprit de réseau, des formes d'engagement de l'espace public.

Mots-clés

Mémoire/mémorial, crise climatique/anthropocène, 1989, mondialisation/décolonial, réseaux/cultures numériques, marche/espace public, information/surinformation, cultures visuelles/genre

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Décrire une œuvre d'art, une image ou une séquence de film d'un point de vue formel, technique ou iconographique.
- Analyser une œuvre d'art, une image ou une séquence de film d'un point de vue formel, technique ou iconographique.
- Transposer des analyses effectuées en cours à des objets non traités
- Synthétiser les enjeux d'une pratique artistique
- Structurer une réflexion historique sur une période donnée

Compétences transversales

- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Faire preuve d'esprit critique

- Faire preuve d'inventivité
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.

Méthode d'enseignement

Cours ex-cathedra et analyses/discussions collectives

Méthode d'évaluation

Examen e#crit

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Oui

Ressources

Polycopiés

Documents et powerpoints disponibles sur moodle apre#s chaque cours