

# AR-432 **UE B : Critique architecturale**

Beaudoin Lorraine Mélodie Juliette, Marchand Bruno, Zurbuchen Anna

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.
Mob. AR	Н	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le
	semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	3 hebdo
Exercices	1 hebdo
Nombre de	
places	

### Remarque

Inscription faite par la section

### Résumé

Explorer quelques questions posées par la problématique du logement collectif contemporain à travers l'étude de réalisations récentes et représentatives des tendances actuelles.

#### Contenu

A travers l'analyse de réalisations de logements collectifs, il s'agit de cerner plusieurs questions parmi lesquelles : les typologies architecturales en regard des modes de vie, la densité et son incidence sur la conception des espaces domestiques, les ambiances et les perceptions.

### Mots-clés

Théorie de l'architecture, logement collectif, domesticité, intimité, atmosphère, typologie, modes de vie.

### Compétences requises

Cours prérequis obligatoires

Aucun.

## Cours prérequis indicatifs

Aucun.

#### Concepts importants à maîtriser

Espace, fonction, forme, domesticité, intimité, appropriation, densité, urbanité.

### Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Explorer diverses problématiques du logement collectif contemporain à travers l'étude de réalisations récentes et représentatives des tendances actuelles.
- Développer une culture du logement collectif pour comprendre l'objet d'étude au sein d'une production plus large.
- Analyser un objet d'étude par des opérations de «construction/déconstruction» du projet, selon des thèmes.



- Construire un regard architectural, critique et personnel sur les modes de conception du projet.
- Sélectionner les informations auprès des architectes et dans les revues spécialisées.
- Restituer l'analyse de manière circonstanciée et efficace par des moyens de représentation adéquats.

#### Méthode d'enseignement

- Cours sur différentes composantes de la culture du logement collectif.
- Conférences d'architectes invités en lien aux problématiques actuelles de la production de logements en Suisse.
- Séminaires thématiques où les étudiants présentent leur travail d'analyse, suivi d'une critique.

#### Travail attendu

Une présentation finale de l'objet d'étude choisi par les étudiants.

#### Méthode d'évaluation

#### Contrôle continu consistant :

- Les présentations faites lors de deux séminaires répartis au cours du semestre pour 40% de la note finale.
- Une présentation finale vue comme l'aboutissement des séminaires précédents pour 60% de la note finale.

#### **Encadrement**

Office hours Non Assistants Oui Forum électronique Non

## Ressources

### **Bibliographie**

Comprise dans un polycopié.

### **Polycopiés**

Polycopié présentant les objets d'étude

#### **Liens Moodle**

• http://moodle.epfl.ch/enrol/index.php?id=2961