

AR-210

Figuration et représentation de l'architecture

Braghieri Nicola, Giromini Patrick

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA4	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	7 hebdo
Cours	2 hebdo
Exercices	5 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Ce cours se propose d'introduire aux étudiants les principes et méthodes du relevé et la culture matérielle. Il sera, en outre, question d'aborder la relation entre architecture et domesticité, notamment la connaissance et la représentation de l'architecture du quotidien.

Contenu

Le cours propose de développer les notions de représentation de l'architecture à travers l'exploration concrète de la cellule domestique. L'enseignement permet aux étudiants d'acquérir une maîtrise des outils techniques d'observation et de restitution, nécessaires à la réalisation de divers types de figurations selon des conventions graphiques propre à la discipline architecturale. L'objectif principal est d'encourager les étudiants à développer une lecture rigoureuse et critique de la notion de chez soi au travers du relevé et du redessin d'une pièce, d'un meuble et d'un objet du quotidien analysés à l'échelle réelle. Un travail d'interprétation, d'abstraction, de mise en forme et d'appropriation au travers de l'expérience du dessin domestique ainsi relatif aux nombreuses thématiques de l'architecture.

Le relevé sera appliqué à une étude de cas réelle, directement au domicile de l'étudiant. La phase de restitution se fera en classe en parallèle à des cours théoriques sur les méthodes et principes du relevé architectural ainsi que sur la notion de domesticité. La restitution prévoit d'utiliser non seulement les bases graphiques 2D et 3D, la documentation photographique mais aussi la construction de maquettes.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Représenter un espace domestique et les objets du quotidien.
- Confronter différentes échelles de représentation.
- Concevoir des planches analytiques et explicatives.
- Interpréter des conditions spatiales et formelles en relation à l'usage et à la fonction.

Méthode d'enseignement

Le travail est individuel et effectué au domicile de l'étudiant. Le relevé sera encadré préalablement par des cours *ad hoc* et séminaires techniques donnés par des professeurs et des professionnels en matière de représentation et de figuration des échelles domestiques relativement à la technique de relevé. La phase de restitution est prévue en parallèle aux cours théoriques.

Travail attendu

- Relevé et redessin d'un espace, d'une assise et d'un petit objet domestiques à différentes échelles de représentation
- Rendu final :
- > Explication du processus de travail au travers d'un journal de bord

- > Documentation photographique
- > Dessins 2D, 3D
- > Maquette (uniquement photographiée)

Méthode d'évaluation

Seront évaluées la qualité, la précision et la cohérence du relevé et du redessin relativement à la synthèse rendue lors de l'examen final. Seront appréciées l'argumentation écrite utilisée dans la compréhension de la culture matérielle et domestique et les compétences de chaque étudiant dans l'expression graphique du travail demandé et dans l'élaboration des documents finaux.

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Une bibliographie raisonnée sera transmise durant le semestre.

Polycopiés

Le programme et les supports du cours seront transmis durant le semestre.

Liens Moodle

- <https://moodle.epfl.ch/course/view.php?id=15343>