

AR-425

Histoire du béton

Gargiani Roberto

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Offrir à l'étudiant une vision élargie de l'histoire de la construction en béton, avec une attention particulière à l'étude des coffrages, de la composition du béton et des traitements de la surface.

Contenu

Le cours se propose de présenter l'évolution des techniques de fabrication et de mise en œuvre du ciment et du béton élaborées par architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artistes pendant diverses périodes historiques.

Mots-clés

Béton, ciment, mélange, coffrages, moule, empreinte, structure, ossature, surface, matière.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Expliquer connaître l'histoire de la construction en béton.
- Expliquer les pratiques constructives typiques des diverses périodes historiques.
- Analyser en détail les chefs-d'œuvre les plus significatifs.
- Interpréter les œuvres en ce qui concerne les rapports entre forme et matière.
- Reconnaître en détail les divers types de coffrages.
- Développer une vision propre du concept du moule et de l'empreinte.
- Dédire les modalités techniques de production du béton.
- Relier les diverses expériences.
- Utiliser la terminologie correcte.

Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra.

Méthode d'évaluation

L'examen consiste en une discussion orale pour vérifier les connaissances acquises par l'étudiant durant les cours et par l'étude de la bibliographie obligatoire. Les conditions *sine qua non* pour réussir l'examen oral sont que l'étudiant démontre qu'il a étudié parfaitement la bibliographie et qu'il a acquis une connaissance critique des thèmes abordés dans les cours. L'étudiant devra également démontrer son parcours personnel en présentant son dossier de travail qui réunit les notes prises durant les cours, ses fiches de lecture des livres et articles, ses dessins, et des schémas graphiques originels des diverses œuvres.

Ressources

Bibliographie

La bibliographie sera fournie durant le cours.