

AR-451

**Architecture et construction de la ville I**

Gilot Christian

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.
Mineur en Développement territorial et urbanisme H		Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	90h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Ce cours propose des approches croisées permettant de clarifier les articulations des différentes échelles (architecturale, urbaine, territoriale). Il se propose d'étudier les modes de constitution d'un lieu par ses relations à ce qui lui est extérieur.

**Contenu**

Cette série de cours sera constituée d'une introduction théorique, d'une présentation de références historiques et d'une analyse de projets récents. La discussion des modes d'ouverture s'appuiera sur les textes de Pétrarque, de Laugier et de C. Sitte, et sur l'analyse parallèle de dessins de Le Corbusier et de Louis Kahn. Les références historiques permettront de comprendre l'émergence et la transformation de types et de textures, et d'analyser des situations spécifiques telles que la place du Capitole à Rome et la Place Saint-Marc à Venise, ou encore l'évolution des places royales à Paris depuis la Place des Vosges jusqu'à la Place de la Concorde. L'analyse de projets permettra de discuter le travail de figures marquantes telles que Terragni ou Asplund, et de déboucher sur la présentation de travaux récents dans le souci d'explicitier des articulations possibles entre l'analyse et le projet.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser la question des échelles dans l'architecture, la ville et le territoire.
- Interpréter les relations entre les différentes échelles d'intervention.

**Compétences transversales**

- Gérer ses priorités.
- Faire une présentation orale.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.

**Méthode d'enseignement**

Cours ex cathedra.

**Méthode d'évaluation**

Présentation et analyse critique d'un espace public.

Travail en groupe de 2 ou 3 étudiants.

Présentation orale sur base de plans, coupes, photographies, dessins.

Examen sous forme de jury lors d'une présentation des travaux à l'ensemble des étudiants.