AR-421

Théorie de l'architecture VII

Marchand Bruno

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours vise à éclairer la nature complexe des relations que l'architecture contemporaine tisse avec l'art et la nature: en la situant dans une perspective diachronique et historique, et en opérant une lecture critique des écrits et de l'oeuvre des architectes liés à ces courants artistiques.

Contenu

Partant d'une oeuvre contemporaine construite, les cours théoriques visent à établir des liens avec les héritages de différentes sensibilités artistiques ou liés à l'histoire de l'architecture.

- *Pensée organique*
- *Masse - sculpture*
- *Art concret*
- *Pittoresque*

Un cours méthodologique donne également les outils d'une analyse critique.

Mots-clés

Théorie de l'architecture, architecture contemporaine, rapport à l'art, organique, ordre classique, expression, conception.

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

-

Cours prérequis indicatifs

-

Concepts importants à maîtriser

Espace, fonction, forme, fluidité, plasticité, tectonique, composition, caractère, expression.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer une culture architecturale à la fois théorique et historique.
- Réaliser l'importance de la relation entre la théorie et la conception architecturale.
- Analyser des objets de la production architecturale contemporaine.

- Exprimer un regard architectural, critique et personnel sur les modes de conception.
- Sélectionner les informations auprès de la littérature spécialisée.
- Restituer de manière argumentée les analyses de cas.

Méthode d'enseignement

Cours magistraux dispensés par le professeur Bruno Marchand ainsi qu'Alexandre Aviolat et Christophe Joud. Intervenants extérieurs. Séminaires intermédiaires pour le suivi des travaux continus.

Travail attendu

Rédaction d'un texte analytique et critique, par groupes restreints d'étudiants.

Méthode d'évaluation

Contrôle continu comprenant :

- Les rendus intermédiaires faits lors de deux séminaires répartis au cours du semestre pour 40% de la note finale.
- Le texte final vu comme l'aboutissement des séminaires précédents pour 60% de la note finale.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Bibliographie disponible sur Moodle.

Polycopiés

Documents disponibles sur Moodle.

Liens Moodle

- <http://moodle.epfl.ch/enrol/index.php?id=881>

Préparation pour

Master