

ENG-484

Droit de l'architecte, approfondissements: la réalisation d'une construction

Dubey Jacques, Werro Franz

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA2, MA4	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Ecrit
Charge	90h
Semaines	12
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Ce cours a pour objet l'approfondissement des connaissances acquises dans le cours d'introduction. Sous un angle essentiellement pratique, il analyse les problèmes qui peuvent surgir au cours d'une construction. Il entend familiariser les étudiant-es avec le raisonnement et la méthode juridiques.

Contenu

1. Eléments avancés de droit public
 - Le statut de l'architecte
 - L'aménagement du territoire et la protection de l'environnement
 - La protection du patrimoine
 - L'expropriation.
2. Eléments avancés de droit privé
 - Les contrats de construction
 - Le consortium
 - La propriété intellectuelle.

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Droit de l'architecte, introduction : contrats et concours.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Analyser et qualifier juridiquement un état de fait portant sur la réalisation d'une construction.
- Proposer des solutions juridiques de droit privé ou de droit public à des problèmes inhérents au métier d'architecte lors de la réalisation d'une construction.
- Construire un raisonnement juridique et être capable de défendre différents points de vue.
- Comprendre la jurisprudence portant sur des problèmes de droit de la construction en rapport avec la profession d'architecte et critiquer les solutions adoptées par les tribunaux ou la doctrine.
- Distinguer les différents contrats de construction.

Méthode d'enseignement

Cours *ex cathedra* (théorie et cas pratiques).

Travail attendu

Participation active au cours, lecture et compréhension des documents de cours (arrêts, polycopié et lois).

Méthode d'évaluation

Contrôle écrit à la fin du semestre.

Ressources

Sites web

- <http://cdt.epfl.ch>