

AR-365

**Théorie et culture architecturales**

van Gerrewey Christophe

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA5	Obl.
HES - AR	H	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Ecrit
Charge	120h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>4 hebdo</b>
Cours	4 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Le cours offre un résumé de la théorie et la culture architecturales depuis 1789 dans le monde occidentale. Le but est de comprendre des textes dans lesquels l'architecture est définie comme une discipline synthétisant une variété de thèmes (sociales, artistiques, politiques, philosophiques).

**Contenu**

Le contenu du cours est le livre *Choisir l'architecture. Critique, histoire et théorie depuis le 19<sup>ième</sup> siècle* de Christophe Van Gerrewey (PPUR/EPFL Press, 2019). Ce livre offre quatre promenades thématiques (de l'habitation, la société, l'histoire et l'art) à travers le 19<sup>ième</sup> et le 20<sup>ième</sup> siècle, jusqu'à aujourd'hui. Pendant les cours, nous examinerons en détail des chapitres et des textes historiques, écrit par (par exemple) Eugène Viollet-le-Duc, G.W.F. Hegel, Adolf Loos, Theodor Adorno, Dolores Hayden, Denise-Scott Brown, Françoise Choay, Rosalind Krauss, Liane Lefaivre, Joan Ockman, Beatriz Colomina et Pier Vittorio Aureli.

**Mots-clés**

Théorie de l'architecture, société, histoire, culture, philosophie, critique, modernité, postmodernité, politique, crise.

**Compétences requises****Concepts importants à maîtriser**

- Synthétiser les fondations de la théorie de l'architecture
- Transposer la relation entre pratique et théorie
- Evaluer l'architecture comme domaine culturel
- Décrire les idées sur l'architecture et leur évolution historique
- Valoriser des positions importantes
- Analyser les différences entre les mots, les images et les choses

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter
- Choisir ou sélectionner
- Contextualiser
- Critiquer
- Interpréter
- Synthétiser

### **Méthode d'enseignement**

Lecture collective des textes, contextualisation, comparaison et historicisation.

### **Travail attendu**

Lire les textes chaque semaine avant le cours. Lire le livre *Choisir l'architecture* pendant le semestre.

### **Méthode d'évaluation**

Examen écrit, avec des questions de synthétisation, compréhension et connaissance.

### **Encadrement**

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Oui

### **Ressources**

#### **Service de cours virtuels (VDI)**

Non

#### **Bibliographie**

Les textes discutés sont fournis en version pdf une semaine avant chaque cours.