

AR-366

Théorie et culture architecturales : exercices

van Gerrewey Christophe

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA6	Obl.
HES - AR	E	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	4 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours offre une méthode pour discerner et comprendre les idées, les théories et les valeurs culturelles dans des bâtiments et des projets d'architecture.

Contenu

Le point de départ du cours est toujours un bâtiment ou un projet architecturale, crée depuis la fin du 19ième siècle jusqu'à nos jours. Chaque projet est analysé, interprété et critiqué, pour révéler les hypothèses et les choix idéologiques, esthétiques, théoriques, politiques et sociales des architectes. Exemples: High-Rise City (Ludwig Hilberseimer), Maison Dom-ino (Le Corbusier), Siedlung Freidorf (Hannes Meyer), Teatro del Mondo (Aldo Rossi), Parc de la Villette (Bernard Tschumi), Tour sans fin (Jean Nouvel), Kunsthal Rotterdam (OMA/Rem Koolhaas), Border Garden (OFFICE Kersten Geers David Van Severen), Rolex Learning Center (SANAA).

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

AR-365 Théorie et culture architecturales

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Argumenter
- Choisir ou sélectionner
- Contextualiser
- Critiquer
- Interpréter
- Synthétiser

Méthode d'enseignement

Discussion collective sur des bâtiments et des projets, contextualisation, comparaison et historicisation.

Travail attendu

Etudier les bâtiments et les projets discutés, chaque semaine avant le cours.

Méthode d'évaluation

Compiler une bibliographie courte d'un bâtiment ou d'un projet de votre choix, et ensuite écrire une analyse critique de 2.000 mots. Travail en group (deux ou trois personnes).

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui
Forum électronique	Oui