

HUM-247

**Iran contemporain**

Ringgenberg Patrick Alain

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA3	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	<b>80</b>

**Résumé**

Ce cours offre des clés historiques, politiques et culturelles pour comprendre cette puissance régionale du Moyen-Orient et saisir les enjeux géopolitiques d'une normalisation des relations Occident-Iran.

**Contenu**

Ce cours offrira des clés pour approcher l'Iran d'aujourd'hui, à la fois dans sa complexité actuelle et dans sa profondeur historique. Le cours est structuré par trois thématiques :

- le nationalisme, fondé sur la culture iranienne ;
- l'islam chiite ;
- l'influence occidentale.

C'est à travers ces trois pôles de l'identité iranienne que seront analysés différents aspects de l'Iran contemporain. Une place régulière sera donnée à l'actualité, politique et géopolitique, afin de connecter les événements aux problématiques abordées au cours des séances.

L'Iran ayant souffert pendant des décennies d'une image médiatique négative, on s'attachera également à des questions de perception et d'analyse fondamentales : comment construit-on l'image d'un pays, quelle image de ses réalités pouvons-nous avoir, que pouvons-nous comprendre d'une *autre* culture ?

**Mots-clés**

Iran, culture persane, chiisme, géopolitique du Moyen-Orient, orientalisme

**POLY-perspective :**

- perspective interdisciplinaire
- perspective globale

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Décrire la complexité culturelle de l'Iran
- Expliquer le conflit sunnite-chiite
- Prendre en considération les différences de perceptions culturelles et médiatiques

**Compétences transversales**

- Ecrire un rapport scientifique ou technique.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Faire une présentation orale.

### **Méthode d'enseignement**

Cours ex-cathedra, séminaires

### **Travail attendu**

Participation active en classe

### **Méthode d'évaluation**

Synthèse écrite individuelle (70%)

Exposé oral par groupes (30%)

### **Encadrement**

Office hours	Non
Assistants	Non
Forum électronique	Non