

AR-225

Histoire de l'architecture III/IV

Gargiani Roberto

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA3	Obl.
HES - AR	H	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	4
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Oral
Charge	120h
Semaines	12
Heures	4 hebdo
Cours	4 hebdo
Nombre de places	

Résumé

Le cours porte sur l'histoire de l'architecture entre le XVIIIe et XXe siècle, sur ses plus grands architectes et ses plus importants édifices, et il en met en lumière les enjeux techniques, artistiques.

Contenu

Le cours se concentre sur certains thèmes apparus entre la fin du XVIIIe et le XXe siècles qui tournent autour de la vérité et de la nature des matériaux, du rôle et des formes de la structure, et du concept d'espace : le théorème de la hutte primitive et le problème des origines de l'architecture selon Lugier ; les travaux de Piranesi et Durand ; la construction en maçonnerie et les structures métalliques proposées par Schinkel et Labrouste ; la polychromie dans l'antiquité# par la recherche des Quatremère de Quincy et Hittorff et le développement du "Prinzip der Bekleidung" de Semper ; les vé#rités de structure, de matériaux et de programme selon Viollet-le-Duc ; la construction en fonte aux Etats-Unis jusqu'aux recherches de De Le Baron Jenney et Sullivan pour la dé#finition du caractère du gratte-ciel et de l'enveloppe nervurée ; le mythe de l'espace dans l'œ#uvre de Wright ; les surfaces bordées ou sans sutures de Wagner, Hoffmann, Olbrich, Plec#nik et Loos ; le "Waandarchitectuur" de Berlage ; de Behrens à Taut : symbole et structure ; de Baudot et Sauvage : formes « flamboyantes » de structure ; de la « Cité# Industrielle » à# la « Ville Contemporaine » : villes de l'avenir en béton armé ; Futurisme, constructivisme, De Stijl ; Perret : ordre et vérité du béton armé.

Mots-clés

Cabane primitive ; fragmentation et composition ; Polychromie ; «Prinzip der Bekleidung» ; vé#rités de la structure, des matériaux et de programme; construction métallique ; surfaces bordées ou sans sutures; «Waandarchitectuur» ; béton armé.

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Histoire de l'architecture I,II

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Décrire Les espaces et les systèmes de structure
- Analyser les caractères de l'architecture
- Argumenter les significations des diverses architectures

Travail attendu

Cours ex cathedra

Méthode d'évaluation

L'examen consiste en une épreuve écrite pour vérifier les connaissances acquises par l'étudiant durant les cours et par l'étude de la bibliographie obligatoire. La condition *sine qua* non pour réussir l'examen est que l'étudiant démontre qu'il a acquis une connaissance critique des thèmes abordés dans les cours et dans la bibliographie.

Ressources

Bibliographie

Sera distribuée pendant le cours

Polycopiés

Disponible sur Moodle

Liens Moodle

- <https://moodle.epfl.ch/course/view.php?id=10731>