

AR-113

**Figuration graphique**

Braghieri Nicola, Soubeyrand Paule

Cursus	Sem.	Type
Architecture	BA2	Obl.

Langue d'enseignement	français
Coefficient	4
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	120h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>4 hebdo</b>
Cours	1 hebdo
Exercices	3 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Formation au dessin d'architecture à travers ses diverses procédures et codes graphiques, avec le crayon et le papier comme bases.

**Contenu**

L'abécédaire de la représentation en architecture.

- Les codes du trait.
- Les projections.
- Les diverses modalités de saisie du réel (géométrisation, cadrage, vide et plein).
- Composition et mise en page.
- Ombre et lumière. Traitement de la spatialité.
- Matières. Evocation de textures.

**Mots-clés**

Projection \_ Observation \_ Graphisme\_ Expression

**Compétences requises****Cours prérequis obligatoires**

Aucun prérequis

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Construire des procédures graphiques (en géométral et en perspective) avec différents modes d'expression.
- Sélectionner les procédures graphiques en cohérence avec le type de spatialité à exprimer.
- Synthétiser des informations visuelles dans des dessins d'observation.
- Analyser graphiquement un bâtiment / projet d'architecture avec des dessins schématiques.
- Structurer des contenus graphiques dans des documents de publication.

**Compétences transversales**

- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.
- Auto-évaluer son niveau de compétence acquise et planifier ses prochains objectifs d'apprentissage.

### Méthode d'enseignement

En atelier, exercices encadrés avec des cours d'introduction aux exercices.  
Hors le temps d'atelier, devoirs en prolongement des exercices.

### Travail attendu

Réalisation des exercices et devoirs de dessin.  
Participation active aux ateliers.  
Consultation et intégration des références du cours dans les travaux pratiques (exercices et devoirs).

### Méthode d'évaluation

Contrôle continu:  
Evaluation formative non notée : à la demande et en tout temps des travaux pratiques.  
Evaluation certificative notée : sur les exercices et devoirs pratiques réalisés durant le semestre.

### Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Oui

### Ressources

#### Service de cours virtuels (VDI)

Non

### Bibliographie

- Daniel JAQUES (Jean-François CALAME coll.), *Géométrie spatiale : le vade-mecum*. Lausanne : PPUR, 2013.
- Jean-Claude LUDI, *La perspective "pas à pas" : manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres*, Paris : Dunod, 1999, 3 éd.
- Claude GROSGURIN, *La perspective et le plaisir de dessiner = Perspektive und die Freude am Zeichnen*, hrsg. von der Schweizer Baudokumentation. Dietikon : Baufachverlag, 1992.
- Daniel ESTEVEZ, *Dessin d'architecture et infographie : l'évolution contemporaine des pratiques graphiques*, Paris : CNRS Editions, 2001.

### Ressources en bibliothèque

- [La perspective "pas à pas" / Ludi](#)
- [Géométrie spatiale / Jaques](#)
- [La perspective et le plaisir de dessiner / Grosгурin](#)
- [Dessin d'architecture et infographie / Estevez](#)

### Polycopiés

- Support de cours et exercices **GraFi 021**

#### **Liens Moodle**

- <http://AR-113> Figuration graphique