

AR-457

**Caractères architecturaux et urbanismes de l'Islam**

Gachet Bernard

Cursus	Sem.	Type
Architecture	MA1, MA3	Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Ecrit
Charge	90h
Semaines	12
<b>Heures</b>	<b>2 hebdo</b>
Cours	2 hebdo
<b>Nombre de places</b>	

**Résumé**

Le but du cours est d'éclairer la complexité et l'originalité de cette culture vieille de près de 1400 ans, qui perdure encore et concerne un milliard et demi de femmes et d'hommes. Comprendre cette civilisation à travers les systèmes spatiaux et urbains.

**Contenu**

- Origines et cadre de vie, le système politico-religieux, les influences.
- Les éléments constitutifs de la mosquée et ses différents types : arabe, persan, ottoman, indien.
- Villes conquises et villes fondées, la cité idéale du Dirigeant.
- Mémorial, tombeaux et nécropoles.
- Les lieux du savoir, les lieux d'échanges et de production.
- Habitat vernaculaire, demeures citadines et palais.
- La contribution de l'architecture islamique à l'architecture occidentale et réciproquement. Quelle architecture islamique aujourd'hui ?

**Mots-clés**

Architecture, urbanismes, mosquées, caravanserais, souks, medresa, tombeau, islam, diversité et tolérance.

**Acquis de formation**

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Faire connaître la culture islamique classique et sa mise en forme.
- Avoir la capacité à reconnaître les différentes typologies de mosquées, de bâtiments laïcs et religieux.
- Comprendre les différents modèles urbains islamiques, la diversité, l'innovation et la richesse de la culture islamique.
- Remettre celle-ci en situation avec la crise de l'islam contemporain.

**Méthode d'enseignement**

Cours ex cathedra et brève documentation remise avant chaque cours.

**Travail attendu**

Suivi du cours et prise de notes, lecture d'ouvrages sur le sujet, compréhension et analyse de la documentation remise.

**Méthode d'évaluation**

Examen final écrit.