

AR-612

Objets en crise 1

Aprea Salvatore, Tirone Barbara, Various lecturers (see below)

Cursus	Sem.	Type
Architecture et sciences de la ville		Opt.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	
Examen	Mémoire
Charge	60h
Heures	50
Cours	10
Exercices	40
Nombre de places	20

Fréquence

Cette année uniquement

Remarque

Reporté à une date ultérieure

Résumé

Basé sur des analyses rigoureuses de l'histoire matérielle et culturelle de l'architecture, cette partie du workshop traite des fondements de la méthodologie de l'histoire matérielle et dans la perspective de réattribuer une nouvelle identité à des bâtiments et à des lieux.

Contenu

COURS SWISSUNIVERSITIES

Dans son ensemble, ce workshop a pour objet l'étude de bâtiments ou d'ensembles bâtis intéressants pour leur dessin architectural et structurel, l'utilisation des matériaux, leur histoire, leur valeur iconographique et leur rôle dans le contexte social comme dans le tissu urbain ou dans l'environnement naturel. Cependant, ce sont des bâtiments dont les relations avec la société actuelle et le tissu urbain sont affaiblies en raison des évolutions techniques, des changements intervenus dans la société elle-même ou, plus simplement, parce que le programme de certains d'entre eux était imprécis déjà au moment de leur conception et de leur construction. Dans le contexte de ce workshop, cette condition est définie comme « crise d'identité ».

La première partie du workshop se déroulera du 19 au 22 avril 2021;

A travers 6 conférences, elle cernera les aspects théoriques, sociologiques, historiques et architecturaux du sujet abordé. Cette partie est ouverte aux doctorant.e.s d'une université ou d'une haute école en Suisse ou dans l'un des pays de l'UE, ainsi qu'aux auditeurs libres.

Le workshop sera animé par les enseignant.e.s internes (Salvatore Aprea, Barbara Tirone) et bénéficiera des apports des enseignant.e.s externes Maria Chiara Barone et Mathieu Menghini et des collaboratrices des Acm, Barbara Galimberti et Joëlle Neuenschwander Feihl.

Rendu de la première partie (à remettre avant la fin du semestre)

Article de 20'000 à 25'000 signes présentant la position théorique que le participant a développée suite à sa participation aux conférences et à l'étude de la bibliographie, suivie de la chronique objective de la vie d'un objet en crise identifié et choisi par le doctorant en relation avec le sujet de sa thèse.

Note

Des connaissances solides en histoire de l'architecture, en sociologie urbaine et en technologie du bâtiment sont

requis.

Mots-clés

Recherche en histoire de l'architecture; culture matérielle; culture des idées; réaffectation de bâtiments historiques.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer une recherche historique exhaustive sur un bâtiment ou un site ;
- Identifier les aspects critiques d'un bâtiment ou d'un site par rapport à sa qualité architecturale, à la société et au territoire.

Ressources

Sites web

- <https://www.epfl.ch/schools/enac/fr/objets-en-crise/>