

HUM-204

Médias, communication et culture

Haver Gianni, Vallotton François

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA3	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Hiver
Semestre	Automne
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	70

Résumé

Ce cours souhaite proposer une introduction à l'histoire des phénomènes médiatiques et de leurs implications dans la société occidentale du XIXe au XXIe siècle. Il fournit les compétences nécessaires pour comprendre des phénomènes actuels en remontant à leurs origines.

Contenu

Ce cours, organisé sous la forme mixte, cours ex cathedra et séminaire privilégiant donc l'échange et la discussion, se propose comme une introduction à un des nombreux aspects de l'histoire des médias. Cette année, nous privilégierons une réflexion collective autour d'un objet spécifique, mêlant musique et image: le vidéo-clip. Cet objet sera abordé tant dans sa forme classique telle qu'elle est apparue au cours des années 1970 que de ses différentes matrices médiatiques (depuis les premiers tests de cinéma sonore développés par Edison jusqu'aux tentatives d'imposer un juke box vidéo dans les années d'après la Seconde guerre mondiale). Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir également aux différentes déclinaisons directement contemporaines du clip désormais majoritairement consommées sur une plateforme comme YouTube.

Mots-clés

- médias de masse
- culture médiatique
- intermédialité
- sound studies
- visual studies

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective globale

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Contextualiser les évolutions médiatiques
- Analyser un objet médiatique
- Exploiter la littérature secondaire

- Argumenter en utilisant des concepts appropriés
- Discuter les résultats d'un questionnaire

Compétences transversales

- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Utiliser une méthodologie de travail appropriée, organiser un/son travail.
- Présider une réunion pour atteindre l'ordre du jour, en maximisant la participation.
- Donner du feedback (une critique) de manière appropriée.

Méthode d'enseignement

Cours ex cathedra, atelier collectif et présentations par groupes.

Travail attendu

Préparation d'un bref dossier (2-3 pages) et présentation orale.

Méthode d'évaluation

La présentation et le dossier seront l'objet d'une évaluation

Encadrement

Office hours	Oui
Assistants	Non
Forum électronique	Oui

Ressources

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée en début de semestre

Références suggérées par la bibliothèque

- [Les médias en Suisse / Gianni Haver, Mix & Remix](#)