

HUM-467

Histoire de l'image II

Lugon Olivier

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA2	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	3
Retrait	Non autorisé
Session	Été
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Projet	3 hebdo
Nombre de places	58

Il n'est pas autorisé de se retirer de cette matière après le délai d'inscription.

Résumé

Le séminaire propose un travail de recherche collective sur l'histoire, les formes et les pratiques de l'exposition.

Contenu**Histoire et pratiques de l'exposition**

Après une introduction à l'histoire et aux formes de l'exposition (voir Histoire de l'image I), le séminaire proposera aux étudiant-e-s de réaliser un travail de recherche par petits groupes sur un sujet de leur choix en lien à la question de l'exposition. Ce travail pourra prendre la forme d'une recherche historique, de l'analyse d'une exposition actuelle ou de la conception et de la présentation d'un projet d'exposition hypothétique.

Mots-clés

Exposition, art, image, médias, musée

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Avoir suivi le cours MA d'automne Histoire de l'image I.

Concepts importants à maîtriser

L'étudiant-e doit témoigner d'un goût prononcé pour l'histoire de l'art, des images et des médias, la culture visuelle et l'interprétation d'image.

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Discuter l'évolution et les enjeux actuels de la pratique de l'exposition.
- Evaluer l'impact des dispositifs de présentation des objets et des images sur la perception de ceux-ci.

- Situer ces dispositifs dans leur contexte historique, social et politique.
- Elaborer collectivement un sujet de recherche cohérent et produire une analyse approfondie de l'objet choisi.
- Formuler ses observations et réflexions de façon claire et argumentée par écrit et sous forme visuelle.
- Visualiser les résultats de sa recherche.

Compétences transversales

- Faire preuve d'inventivité
- Faire preuve d'esprit critique
- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Mettre à disposition la documentation appropriée pour les réunions de groupe.
- Recevoir du feedback (une critique) et y répondre de manière appropriée.

Méthode d'enseignement

Ateliers consacrés à l'élaboration d'un projet de recherche par groupe, avec suivi régulier et personnalisé de l'avancement du projet. Le projet débouche sur un mémoire écrit collectif.

Travail attendu

Participation active aux discussions de groupe ; recherches sur le sujet choisi ; rédaction d'un mémoire écrit collectif.

Méthode d'évaluation

Mémoire écrit collectif.

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Non

Ressources

Bibliographie

Des références bibliographiques seront données en cours de semestre.