

HUM-451

Pratiques artistiques II

Briones Amarelo Pablo Javier, Nova Nicolas, Savicic Gordana

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	MA2	Obl.

Langue d'enseignement	français / anglais
Crédits	3
Retrait	Non autorisé
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	90h
Semaines	14
Heures	3 hebdo
Projet	3 hebdo
Nombre de places	30

Il n'est pas autorisé de se retirer de cette matière après le délai d'inscription.

Résumé

Ce cours propose 2 options : 'innover' met l'accent sur la diversité des pratiques dans le design et la création par un projet tourné vers la spéculation autour des nouvelles technologies ; 'filmer' se penche sur les techniques cinématographiques et s'engage dans la réalisation d'un film court.

Contenu

Voir le descriptif complet dans l'introduction au projet du semestre d'automne (HUM-401a).

Mots-clés**POLY-perspective :**

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Compétences requises**Cours prérequis obligatoires**

Avoir suivi le cours d'introduction au projet "Pratiques artistiques I" du semestre d'automne HUM-401(a)

Cours prérequis indicatifs**Méthode d'évaluation**

Évaluation sur une base semestrielle par une note associée à 3 ECTS:

- Note du premier semestre : réalisation d'un corpus d'exercice.
- Projet individuel pratique (note du second semestre), avec soutenance orale devant un jury.

Ressources

Sites web

- <http://www.hesge.ch/head>