HUM-276

# Histoire et humanités digitales

Grandjean Martin Alfred

| Cursus | Sem. | Type |
|---|---|---|
| Sciences humaines et sociales | BA4 | Obl. |

| | |
|---|---|
| Langue d'enseignement | français |
| Crédits | 2 |
| Session | Eté |
| Semestre | Printemps |
| Examen | Pendant le semestre |
| Charge | 60h |
| Semaines | 14 |
| **Heures** | **2 hebdo** |
| Cours | 2 hebdo |
| **Nombre de places** | **80** |

## Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

## Résumé

Ce cours propose une approche de l'histoire de la Suisse au XXe siècle par la visualisation de données.

## Contenu

**Comprendre l'histoire de la Suisse au XXe siècle par la visualisation de données**
La Suisse contemporaine est le fruit d'une évolution dans de très nombreux domaines : qu'il s'agisse de politique, d'économie, de questions sociales, de pratiques culturelles ou encore de production d'énergie, on peut analyser et représenter les grandes tendances de cette évolution au moyen des données chiffrées élaborées au fil du temps par les historien-ne-s.
Cet enseignement, qui permet de discuter les notions de "donnée" et de "corpus" dans le cadre d'une recherche historique, met à profit des répertoires de données statistiques d'une grande variété. Alors que certains travailleront par exemple sur l'évolution des équilibres politiques au Parlement fédéral, d'autres visualiseront les flux d'exportations de marchandises suisses dans le monde, l'évolution de la production et de la consommation d'énergie dans le pays, la représentation des femmes dans les organes de direction ou encore l'évolution démographique du pays, le tout sur plus d'un siècle.
Une telle « histoire par les données », parce qu'elle s'attache en premier lieu à faire la critique tant de ces ressources historiques que des outils et méthodes de visualisation qui les rendent aujourd'hui plus facilement accessibles, est donc surtout une façon de développer un raisonnement sur le travail de l'historien-ne face à la massification des sources d'information. Il y sera donc question de l'impact d'analyses sérielles, quantitatives ou structurelles sur la production d'un discours historique et de bonnes pratiques en matière de représentation graphique.

## Mots-clés

histoire numérique, humanités numériques, visualisation de données, fouille de texte, corpus, structuration des données, histoire, histoire contemporaine, statistiques, statistiques historiques de la Suisse, Suisse
**POLY-perspective** :

- perspective interdisciplinaire
- perspective créative

https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/

## Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Critiquer un ensemble de données
- Effectuer l'analyse d'un volume important de données (essentiellement textuelles)
- Visualiser un jeu de données historiques

## Compétences transversales

- Faire preuve d'esprit critique
- Utiliser les outils informatiques courants ainsi que ceux spécifiques à leur discipline.
- Accéder aux sources d'informations appropriées et les évaluer.
- Recueillir des données.
- Faire une présentation orale.
- Faire preuve d'inventivité

## Méthode d'enseignement

À l'exception des séances introductives, qui seront dédiées aux enjeux de l'analyse et de la visualisation de données historiques, les séances consistent en des ateliers par groupes. Une cinquantaine de thématiques seront proposées, avec des jeux de données correspondants. Chaque groupe devra produire plusieurs visualisations de données interactives au moyen d'un outil qui sera introduit par l'enseignant, puis en discuter l'apport historique dans un petit rapport.
Exemples de thématiques possibles : évolution des salaires et du coût de la vie, des moyens de communications, de l'état civil (mariages, divorces, etc.), de la consommation d'alcool ou de tabac, des données climatiques (températures, etc.), de données démographiques (espérance de vie, causes de décès, etc.), du solde migratoire, du tourisme en Suisse ou des Suisses à l'étranger, des inégalités hommes/femmes, du système de santé (assurances maladies, etc.), du travail et du chômage, du commerce extérieur, du système éducatif et universitaire, de la production d'électricité, du rapport gauche/droite en politique fédérale ou cantonale, etc.

## Travail attendu

- Suivi régulier du cours pour une participation active aux moments de travail en groupe et aux discussions
- Recherche, critique, manipulation et visualisation d'une source de données

## Méthode d'évaluation

L'évaluation se fait pendant le cours.
Les étudiant.e.s sont évalués sur la base d'un rapport incluant une ou plusieurs visualisations de données. Ce document récapitule les enjeux historiques et décrit la nature des données utilisées tout en procédant à une critique des enjeux techniques et graphiques liés à ce type d'analyse. Il fait par ailleurs recours à de la littérature scientifique pour fonder les hypothèses dans les connaissances actuelles en la matière.

## Ressources

### Bibliographie


- Grandjean, M., "Introduction à la visualisation de données : l'analyse de réseau en histoire", *Histoire et Informatique*, 18/19, 2015, pp. 109-128.
- Clavert, F., Noiret, S., *L'histoire contemporaine à l'ère du numérique*. Bruxelles: P.I.E.-Peter Lang S.A., 2013.
- Graham, S., Milligan, I., Weingart, S., *Exploring Big Historical Data, The Historian's Macroscope*, London: Imperial College Press, 2015.

• Clavert, F., et al. "Histoire et humanités numériques : nouveaux terrains de dialogue entre les archives et la recherche", *La Gazette des Archives*, 245, 1, 2017, pp. 121-134.
• Rygiel, P., *Historien à l'âge numérique*, Lyon: Presses de l'ENSSIB, 2017.

Une bibliographie détaillée sera donnée au début de l'enseignement.

### Ressources en bibliothèque

• L'histoire contemporaine à l'ère numérique = Contemporary history in the digital age / Frédéric Clavert et Serge Noiret (eds.)
• Historien à l'âge numérique : essai / Philippe Rygiel
• Exploring big historical data : the historian's macroscope / Shawn Graham (Carleton University, Canada), Ian Milligan (University of Waterloo, Canada), Scott Weingart (Indiana University, USA)

### Sites web

• http://www.martingrandjean.ch