

HUM-379

Anthropologie de l'urbain

Graezer Bideau Florence

Cursus	Sem.	Type
Sciences humaines et sociales	BA4	Obl.

Langue d'enseignement	français
Crédits	2
Session	Eté
Semestre	Printemps
Examen	Pendant le semestre
Charge	60h
Semaines	14
Heures	2 hebdo
Cours	2 hebdo
Nombre de places	80

Remarque

Une seule inscription à un cours SHS+MGT autorisée. En cas d'inscriptions multiples elles seront toutes supprimées sans notification

Résumé

Cet enseignement aborde les approches conceptuelles de l'anthropologie de l'urbain, les méthodes et les expériences de terrain. Il vise à développer dans une perspective historique et comparative des connaissances critiques et pratiques sur la condition urbaine d'ici et d'ailleurs.

Contenu

Ce cours présente les principales approches théoriques pour étudier les sociétés dites traditionnelles et contemporaines en milieu urbain, dans une perspective anthropologique. A partir d'études de cas situés en Afrique, Amérique latine, Asie, Europe ou aux États-Unis, il interroge la diversité des formes habitées dans le passé et au présent, aussi bien dans la campagne que dans la ville, afin d'acquérir des connaissances critiques sur la condition de l'urbain développées par différents courants de l'anthropologie (fonctionnalisme, structuralisme, interactionnisme, constructivisme), mais aussi de la sociologie urbaine (notamment l'École de Chicago).

L'analyse des méthodes déployées et des expériences de terrain (observation directe, observation participante, interviews, regard distancé, comparaison) permettront d'examiner les modes d'organisations sociales, les systèmes de relations entre la culture du bâti et la culture vivante ainsi que les dynamiques sociales et culturelles sous-jacentes aux modes de vie et usages de l'urbain des diverses communautés concernées. Plusieurs thématiques seront explorées en lien avec une sélection de lectures emblématiques de l'anthropologie telles que la parenté et les réseaux sociaux, l'ethnicité, la marginalité, la migration, l'exode rural, les pratiques commerciales, festives ou culturelle, le patrimoine mais aussi les pratiques de construction et les techniques architecturales.

Le cours est constitué d'une partie introductive, d'une série d'ateliers thématiques avec divers intervenants, d'un exercice pratique sur le terrain lors d'une session du cours et d'une table ronde pour présenter les résultats de l'expérience empirique.

Mots-clés

Anthropologie, architecture, organisation sociale, société traditionnelle, société contemporaine, village, condition urbaine, ville, altérité, modes de vie, usages de l'espace urbain, pratiques constructives, méthodes ethnographiques, expérience de terrain.

POLY-perspective :

- perspective interdisciplinaire
- perspective globale

<https://www.epfl.ch/schools/cdh/fr/la-vision-du-cdh-poly-perspective/>

Acquis de formation

A la fin de ce cours l'étudiant doit être capable de:

- Développer une connaissance générale sur les liens entre l'anthropologie et l'urbain.
- Comparer des formes habitées ainsi que leur significations dans différentes cultures
- Analyser une thématique liée à l'anthropologie de l'urbain sur la base d'une lecture
- Tester une méthode ethnographique dans le cadre d'un exercice pratique sur le terrain
- Confronter approches théoriques et empiriques pour approfondir et affiner l'analyse

Compétences transversales

- Communiquer efficacement et être compris y compris par des personnes de langues et cultures différentes.
- Être conscient des implications sociales et humaines liées au métier de l'ingénieur.
- Faire preuve d'esprit critique
- Faire preuve d'inventivité
- Recueillir des données.
- Faire une présentation orale.
- Donner du feedback (une critique) de manière appropriée.

Méthode d'enseignement

Les premières séances sont consacrées à la présentation des différentes approches de l'anthropologie de l'urbain par l'enseignante. Elles seront suivies par des ateliers thématiques croisant intervenant.es extérieur.es, lectures obligatoires, films documentaires, méthodes et expériences de terrain auxquels les groupes d'étudiant.es participent à travers des présentations orales et une immersion sur le terrain.

Travail attendu

- Participation en classe
- Travail en groupe et présentation en classe
- Lectures obligatoires

Méthode d'évaluation

Présentation orale d'une lecture obligatoire dans le cadre d'un atelier thématique (50%)

Exercice pratique d'immersion sur le terrain pour tester une méthode ethnographique et restitution de son expérience de terrain dans le contexte d'une thématique développée dans le cours (50%)

Encadrement

Office hours	Non
Assistants	Oui
Forum électronique	Oui
Autres	sur rendez-vous ou par email

Ressources

Bibliographie

- Agier, Michel, 1996. "Les savoirs urbains de l'anthropologie", *Enquête*, 4, 35-58.
- Augé, Marc, 1992. "Des lieux aux non-lieux", *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris, Seuil, pp. 97-144.
- Bourdieu, Pierre, 2000 [1972], *Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédé de Trois essais d'ethnologie kabyle*. Paris, Seuil.
- Buchli, Victor, 2013. *An Anthropology of Architecture*. London, Bloomsbury Academic.
- Cuisenier, Jean, 1991, *La maison rustique : logique sociale et composition architecturale*, Paris, Presses

Universitaires de France.

Gutwirth, Jacques, 1982. "Jalons pour l'anthropologie urbaine", *L'Homme*, 22, 4: 5-23.

Hannerz, Ulf, 1983. *Explorer la ville*. Paris: Les éditions de Minuit. (édition originale 1980).

Joseph, Isaac et Yves Grafmeyer, 2011. *L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*. Paris, Champs essais (édition originale 1979)

Lévi-Strauss, Claude, 1936. « Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo », *Journal de la Société des Américanistes*, 28, 2 : 269-304.

Lévi-Strauss, Claude, 1955. "Sixième partie : Bororo", *Tristes tropiques*. Paris, Plon, pp. 229-284.

Low, Setha, 1988. "Les aspects culturels de l'aménagement de l'environnement: une introduction", *Architecture et Comportement*, 4, 3: 191-195.

Marchand, Trevor H.J, 2009. "Negotiating Licence and Limits: Expertise and Innovation in Djenné's Building Trade", *Africa*, 79 : 71-91.

Ocejo, Richard E. (dir.). 2013. *Ethnography and the City: Reading on Doing Urban Fieldwork*. New York et Londres : Routledge.

Olivier de Sardan, Jean-Pierre, 2008. *La rigueur du qualitatif : les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-La-Neuve, Academia Bruylant.

Park, Robert, 2011 (1915). "La ville : Proposition de recherche sur le comportement humain en milieu urbain », in Joseph et Grafmeyer, *L'école de Chicago*, p. 83-130. Paris, Champs essais.

Pétonnet, Colette. 1982. "L'Observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien", *L'Homme*, 22, 4: 37-47.

Pinson, Daniel, 2016. « L'habitat, relevé et révélé par le dessin : observer l'espace construit et son appropriation », *Espaces et sociétés*, 164-165, 1-2 : 49-66.

Rapoport, A. 2003. *Culture, architecture et design*. Dijon, Infolio. Biblio EPFL

Raulin, Anne, 2014 (2001). *Anthropologie urbaine*. Paris, Armand Colin.

Ségaud, Marion, 2010 (2007). *Anthropologie de l'espace: habiter, fonder, distribuer, transformer*. Paris, Armand Colin.

Ressources en bibliothèque

- [Non-lieux / Augé](#)
- [An anthropology of architecture / Buchli](#)
- [Explorer la ville / Hannerz](#)
- [Anthropologie de l'espace / Ségaud](#)
- [La maison rustique / Cuisenier](#)
- [Tristes tropiques / Lévi-Strauss](#)
- [Les aspects culturels de l'aménagement de l'environnement / Low](#)
- [L'école de Chicago / Joseph](#)
- [Ethnography and the city / Ocejo](#)
- [L'habitat, relevé et révélé par le dessin / Pinson](#)
- [Culture, architecture et design / Rapoport](#)
- [Anthropologie urbaine / Raulin](#)
- [Esquisse d'une théorie de la pratique / Bourdieu](#)